



## 令和2年6月11日に予定していました 本の海サポーターズ交流会は中止いたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年6月11日に予定しておりました、本の海サポーターズ交流会は中止いたします。楽しみにして下さっていた皆様、申し訳ございません。

今後、コロナウイルスの感染状況がどのように変わっていくかは分かりませんが、今私たちにできることをしていくしかありません。

在宅の時間が長くなるこの期間に、ストーリーテリング（素話）や絵本の読み聞かせ等の勉強をしてみるのはいかがでしょうか。

おすすめの本のリストを作成しましたので、ご活用ください。

アフターコロナのために、いまできること！

### おはなし（ストーリーテリング）に挑戦してみませんか？

#### 1. おはなしを語ること（ストーリーテリング）とは

昔話や短い創作の物語などをすっかり覚えて自分のものにして、語ること

子どもにとって…言葉から思い描く語り手との共同作業。

語り手にとって…聞き手と経験を分かち合うこと。耳からの読書。

#### 2. おはなしを選ぶこと

##### （1）自分に豊かな土壌を作りましょう。

- ・子どもに向く話、語るのに向く話を紹介したリストを参考にしてみる。
- ・よく再話された昔話集などをたくさん読んで、昔話の流れやリズムを楽しむ。
- ・おはなしをたくさん聞いて、子どものように楽しむ体験をすること

##### （2）自分の好きな話を選ぶ

- ・その楽しさを子どもと分かち合いたいという思いがおはなしの原動力になる。

#### 3. おはなしを覚えること

##### （1）場面を思い描きながら、テキストのとおり覚えてみる

##### （3）「うろおぼえ」「とにかく覚えた」の段階のその先へ



まずはおはなしを覚えるところまで頑張ってみよう！

うらにつづきます。

## ★おはなし（ストーリーテリング）のテキストはこちら★

### （1）始めようと思ったら

『ストーリーテリング その心と技』エリン・グリーン こぐま社 2009

『お話とは』（レクチャーブックスお話入門1）松岡享子 東京子ども図書館 2009 新装改訂版

『選ぶこと』（レクチャーブックスお話入門2）松岡享子 東京子ども図書館 2018 新装版

『おぼえること』（レクチャーブックスお話入門3）松岡享子 東京子ども図書館 2018 新装版

『よい語り—話すことⅠ』（レクチャーブックスお話入門4）松岡享子 東京子ども図書館 2008 新装版

『お話の実際—話すことⅡ』（レクチャーブックスお話入門5）松岡享子 東京子ども図書館 2008 新装版

『語る人の質問に答えて』（レクチャーブックスお話入門6）松岡享子 東京子ども図書館 2011

『子どもたちをお話の世界へ（ストーリーテリングのすすめ）』E・コルウェル こぐま社 1996

『先生が本（おはなし）なんだね 語りの入門と実践』伊藤明美 小澤昔ばなし研究所 2016

『おはなし会ガイドブック 小学生向きのプログラムを中心に』茨木恵子ほか こぐま社 2003

### （2）おはなしのテキスト

『おはなしのろうそく 1-32』東京子ども図書館 1973～2016

『子どもに語る～』シリーズ こぐま社 1990～

『子どもに聞かせる世界の民話』矢崎源九郎編 実業之日本社 1964

『鬼とあんころもち 幼い子のための昔話（子どもに贈る昔ばなし14）』小澤昔ばなし研究所 2013



ストーリーテリングはちょっと苦手・・・という方へ

## ★ブックスタート・読み聞かせ・ブックトークの本★

『絵本は心のへその緒』松居直 NPOブックスタート 2018

『《読み聞かせ》ボランティア入門』波木井やよい 国土社 2006

『読み聞かせわくわくハンドブック\*家庭から学校まで\*』

代田知子 一声社 2001

『よみきかせのきほん 保育園・幼稚園・学校での実践ガイド』

東京子ども図書館 2018

『ブックトークのきほん 21 の事例つき』

東京子ども図書館 2016



2020.4 鎌倉市図書館

お問い合わせは、各館児童担当へ

（代表）鎌倉市深沢図書館 0467-48-0022