

「オリアミ・ヨータの研究レポート」は本場にオリガミ・ヨータが未来を予言しているといふことを言うのでなぞはかまるばかり。トミタに相談してみようと言います。それから「ヨータ」の指人形をはめていて、困ったことがあると「ヨータ」に「スター・ウオーズ」に出てくるヨータのドットは変なやつ。いつも指にオリガミで作

『オリアミ・ヨータの研究レポート』 J933 ア
 トム・アソルバーガー／作 相良倫子／訳
 徳間書店 2014



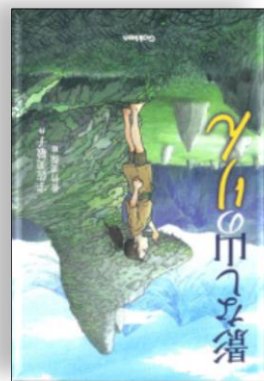
小学5年生の歌子のおばあちゃんのお店の奥には工房があります。ここでは「言葉」を口にする「言葉」コトバと「口」にしない「言葉」コトバが作られていたのです。あなたもとたちや家族にうまく思いが伝えられないことがあったら言葉屋を訪ねてみるはいかがですか。

『言葉屋』 J913 ク
 久米絵美里／作 もとやまさこ／絵
 朝日学生新聞社 2014



影なし山に住むりんは、母親と村を救うために、草木や動物、きつね舌の力を借りて三つの光を見つけたのですが・・・。りんは、影なし山に住むりんは、母親と村を救うために、草木や動物、きつね舌の力を借りて三つの光を見つけたのですが・・・。

『影なし山のりん』 J913 ウ
 宇佐美敏子／作 佐竹美保／絵
 学研教育出版 2014



「クレーンバルクのはしきな機械」は、本を印刷する機械。中世ヨーロッパではどのように印刷したのでしょうか。一緒に中世ヨーロッパの印刷の世界を旅してみよう。

『クレーンバルクのはしきな機械』 J749
 シェイマス・ラソフォード／作
 千葉茂樹／訳 あすなろ書房 2013



【本のつくりかた】

- き切る
- やまお山折り
- たにお谷折り

このとおりに折ると
 なんと！びっくり本になるよ！！！！

★発行★

かまくらしちゅうおうとしょかん
 鎌倉市中央図書館 0467(25)2611
 2015年7月

★なつやすみの きゅうかんび★

7月27日(月ようび)
 8月1日(土ようび)

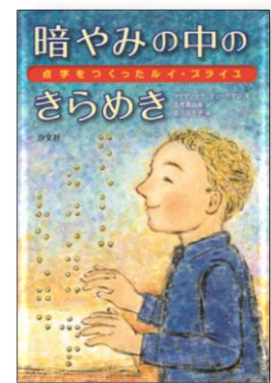
なつやすみに
 おすすめのほん

2015
 こうがくねん お
 高学年 向け



J289 ケ
 『ヘレン・ケラーのかぎりない夢』
 ドリーン・ラパポート／文 マットタヴァレス
 ／絵 もりうちすみこ／訳
 国土社 2014

ヘレン・ケラーを知っていますか？ 病気で視力と聴力を失います。ヘレンは、サリバン先生から、手と耳で感じとったものをあらかず言葉があることを教えてもらいます。その後、ヘレンがどのように障害をのりこえていったのか、希望に満ちたくらしとともに描かれています。指文字と点字のアルファベットがさいごにあります。



J289 フ
 『暗やみの中のきらめき』
 点字をつかったルイ・ブライユ』
 マイヤーリーサ・デークマン／著
 古市真由美／訳 森川百合香／絵
 汐文社 2014

3歳で失明した農家の少年ルイ。パリ王立盲学校での厳しい暮らしの中、「自分たちの力で本が読みたい、いろいろなことを知りたい」その熱い思いがルイとその仲間たちを自分たちのための点字の発明にかりたててます。障がいに負けず、勇敢に生きた人たちの物語。