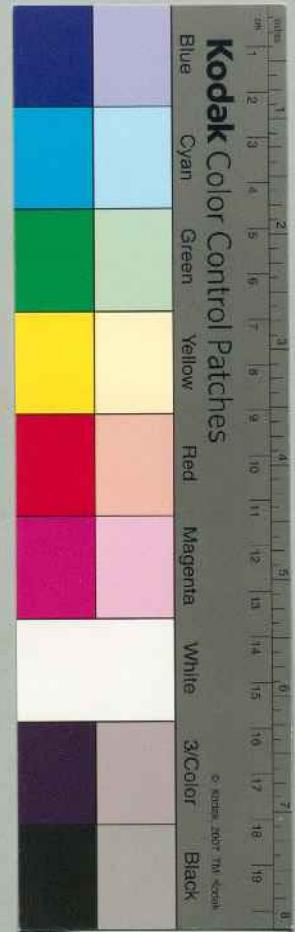
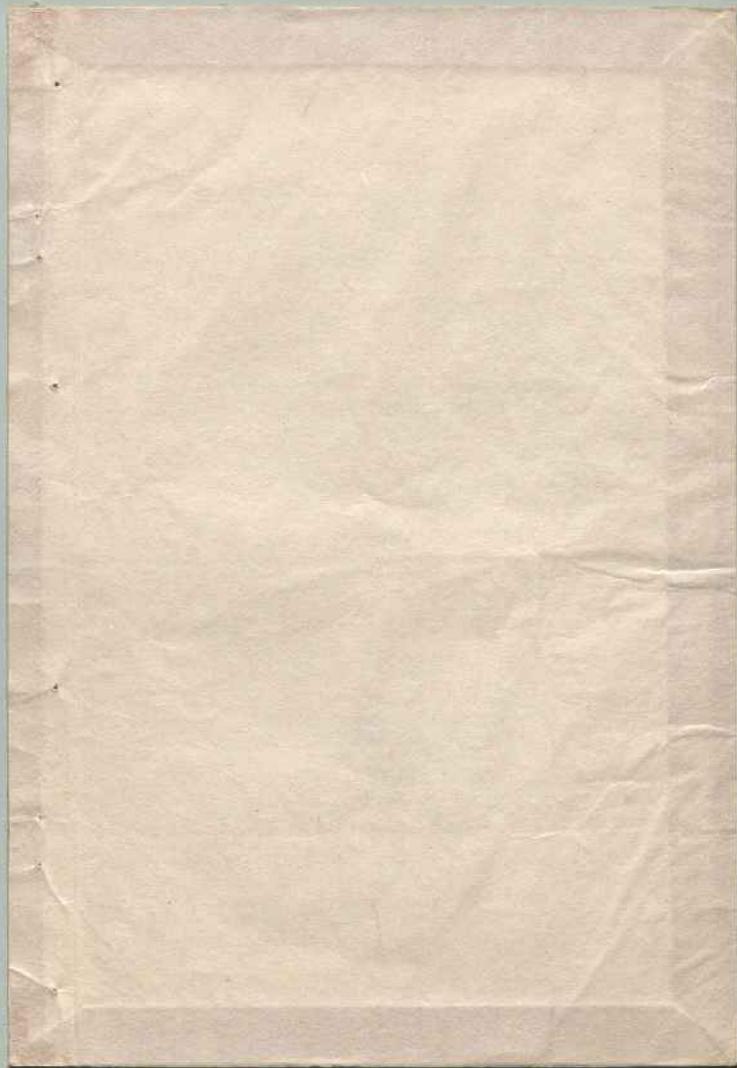


晚翠吟社詩卷二

921  
P  
304





三

十三年甲辰

晚翠吟社诗卷

丁巳年  
田煌松坡

閻

晚翠吟社詩稿 第七號

庚辰十三年

十三年一月七日揭題

宇治川先登圖

心神  
扶助  
長治可

卷之三

卷之三

20

七言  
七字

鷗墨不大讓  
池也但因其  
人言者矣

忠義無窮當日回春來

卷之三

滴答春澗拍堤流。三士爭先驅驥駒。  
水心紹告馬帶鈞。前首委齡行缺。  
休謔者乘間直上岸。先後易地功不侔。  
有馬如龍在君廄。府中譽皆請求忽。  
爲四郎割愛賜。深念念念不收。  
也西上途中島原曉。沿目  
揆刀俟路頭。平心試識將軍意。敏辯巧消朋友讐。  
留而忠佐名木。

高綱不潔而退  
直官微而退  
是可見二事  
舊有矣

卷之三

氏閩門永安保江及四節功大費不足恐而不然亦何憂勘破世間名利

泉臺

支林泉深處復游其深也原謀故逆舉族戮死孤崎岸太廟兮巧弄兩條雙駿西條孰優方大敵在前要人和四節策謹獨竊機水軍勝背水軍從岸只須飛渡人磨墨完舊的虛方不許他馬占策焉馬條經矣試塘突一言成功爭毫髮必死之場機

於矛四節堂恃五月葭梅枝戰場春萬馬塵裡清香萬定知磨

墨筆舊燃怪底四節無復聞

鶴山

記○○○甲查  
馬特人語的知  
病患重忠之有於  
謹知有於

恩賜爭雄立驥也皆汗血振金獅其姿颯爽河來諸軍注目覩二騎其勢如龍雙玉駿來馳人仰龍鐵蹄蹴浪翻白雪壯冠如若射身交江水子馬條之漫豈其然四節妙智得機先馬亦詩人之相馬所爭唯在着鞭四節先登功第一數萬貔貅少其匹雖然獨謂是等兒威

耳向人代功者耻矣君不見骨肉忌猜離師但日冗盡狗烹不可知

掛劍早從赤松子源太超起遂蹈危先登策一退最堪明哲見義

真悟道吁嗟乎急流勇退人所難河上先登何奚足觀醉石

誰作此國寓乃意那北非南別古地史所不精画充精展覽之客猶貌記

發軍壓岸湧雷雲箭亂麻注雨川雲雨擊降驕龍見白龍爲後

黑龍前前後爭競春灑禮機訛著鞭馬條寬一躍先登克進陵

不食餚房留別言君不聞嚮者取敗謙受益涼烏言行譖爵折毅

中時落是先登四節方寸有聖識對圖噴々數擴充執營訛世

古人風却誠首途徇苟苦勇退善追辟毅蹤

機室

嘗聞元曆春義仲擾京師源公遣三弟大兵往討之士馬皆號勇

而將分路馳一軍入淮海一軍到宇治此時春水漲渺茫不見涯敵兵

每句皆論

無論皆公論

乙

○○○

武王中錢弱木  
矣而深追固非  
源太輩之再及  
也

二月四日如在戰  
場而指點也

方北岸堅水樹旌旗，橋渢厓蛟沒。逢窮北馬悲，欲濟無舟筏。隔水  
空相持，忽見西騎七。躍馬亂晴漪，二月五十四日記。懾知爲誰，  
唐黑龍種。其乃騎二羽先數步，四日後而追。中流俄易地，觀者爲惶  
竒。萬馬踰爭渡，捲浪衝前波。高綱乃先奮，率李次相隨。景查  
休悵高綱足，才思壯。證威源，割愛賜神駿。駿山相見日，談笑解猶  
疑。心期今欲誤，機智空無施。馬條深慢在心陰，有誰知。爲憐磨墨  
心，獨悲受佗欺。名馬遇名士，千載真一時。骨朽名不朽，蓄文存口碑。  
地古河在天，長日月移漢。車興楚共，因仇復何爲。遂至六百城。  
古賦新詩遙憶，字治畔。見雁群春減。移形  
亂箭如麻雨，馬聞霜蹄踏浪白。班之先登早竟無優劣。輪前言  
誓不還。

未盡二句說今日  
太平之氣古戰錄  
代之狀轉見

景查

李次相隨

景查

李次相隨

春減

移形

輪前言

誓不還

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

經絕具一隻火瓶  
何是莫於急火

前言

同前

百法

前言

移形

輪前言

誓不還

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

何異可察

前言

同前

百法

前言

移形

輪前言

誓不還

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死

四郎九節用字  
的確

杜

中誰

以鑿破船

黃印

前言

二萬軍

可以置死



用其不疑  
因於此

呈瑞寧同鳳与麟。古漱英醴好成隣。動時常見風雲氣。蟠處善藏泥夏魚脈或虞。終引累驥珠任取。且休嗔虎膽恐有尤陽悔世倍

如今惟愛真。

楊承

蒼鱗翠鬢太游輝。曾顯真形出者驚。領下失珠還睡看。磯邊燃角見光明。漢高相貌天之命。齊武奴祥水有声。變化隨時猶過庭。莫將臭眼作微行。

朱公

巨細幽明不暫同。潛鱗奮翼奉神通。蔡馴何復遇劉琨。形似龍蛇萬葉公領下。藏珠猶處水池中。得雨忽騰空。飛揚千古誰相比。唯有漢高歌大凡。

醉石

靈物飛潛自有時。數方九二在田宜。一朝忽得滄溟水。变化風雲宇宙吹。

梅

不疑魚鶴狎。愚者空知冒。四海無雲雨。抱珠藏九淵。白浪

同日席上韻

瓶梅

遂折梅花愛飲玩。抑來瓶裡在蓬廬。沈盟凍雪被攀折。還教狂風掃除素。移來床底涼。暗香噴。惺忪情虛。眸前暎竟天全事。闕頸卿春請。題鶴書。

禹毛

瓊枝一朶天勺水。養成清節堅。掩戶晴香添酒味。移燈趺影帶春暉。孤高逸士來惺下。芳艷佳人立几邊。寒夜夢魂飛。瘦嶺恍然自擬小蓮仙。

足心

愛看疏影入書帷。翠竹誰人比玉妃。剪去斧斤何可畏。折來霜霰急。無威一杯明水有餘命。滿室清香撲蔽衣。島瘦郊寒君莫詫。

松原

江南日暖夢魂飛

庵

賣文久負碧烟嵐。十丈街塵集癡堆。耐歲終連歲。首不遊汎北。江  
南買花底。杏林頭百伴。影併爲燈下。三放鶯歸舟。非我久吟嘯。且  
前後無不學  
故人自然似之

月痕含

鴨山

瓶中小天地。野菜樺米肥。霜影橫書卓。雪姿窺屏辟。分明如月。  
嬌清若星梅。妃燈下虛心處。薰香撲鼻飛。

安

夏

室

天

瓶中塵表容。寒風噏面影蓬鬆。冷香清絕落花雪。不讀春  
寒誘。憇吟。

招得羅浮山下魂。欣然相對到黃昏。闌燈映出橫斜影。偏覺晴  
香浮小軒。

雨洋

己

翡翠瓶中馥郁芬。冰葩疏影隔塵氣。空前積雪冬猶半。全室

已看春十分。房無

瓶中不改旧清瓶。春信可憐傳暗香。自古美人多薄命。折枝又上  
讀書堂。

苦竹

乙

瓶中已易春信香。冰心慰我伴盈觸。又嘉燈角鉤全影。一幅蟠

龍描在牀。

詩外

丙

瓶花相對話幽懷。的皪一枝橫小齋。記得水邊蘿落路。殊被隔半  
扉紫。

黃印

丁

暖閣香蒸白玉條。明窗影深錦屏濤。清芬而欲賦。拏吟筆。偏愧  
仙姿氣節高。

柳宗

戊

活火爐紅燈影青青。歌詩夢入精靈。不須几。雪江南。信。癸未  
梅瓶裡聲。

丁亥

己

醉臘。火爐而  
紅燈影青青。

庚

暖閣香蒸白玉條。明窗影深錦屏濤。清芬而欲賦。拏吟筆。偏愧  
仙姿氣節高。

柳宗

辛

活火爐紅燈影青青。歌詩夢入精靈。不須几。雪江南。信。癸未  
梅瓶裡聲。

壬戌

○○

一默燈光隔空青。屋篋風丸夜冷。瓶中冰玉興情味。閑伴瓊臺夢程闌。

竹亭

亥辰一月七日晚翠吟社小集席上以湖山翁元旦之韻

原作 餘齡滿近古稀年。耽吟瘦孤憂無聊。稱是此間第庶族。縱時何至上詩篇。  
極端者嘵李青。益裡花開色妍。必第經營小窓櫈。廣心妙筆心。  
東川吹暖入新年。霞外山光碧粲然。近市頻傳珠韻曲。退朝重檢白詩篇。  
煙龍葉柳蛾眉展。月映官梅笑口妍。到處渾無非聖地。人生何必覓神仙。

何必覓神仙

竹亭

送回迎新年又年。滿城士女喜陶然。香浮柏葉酒三酌。興到梅花詩  
幾篇。急躍深淵舞影緩。鳥遷喬木語声妍。泰至餘澤知多少。陰  
無家不醉心。

竹亭

柱冠拔絛十餘年。生遇明時亦幸然。鏡裡鬢毛經世故。問中節物入  
詩篇。一池冰凍魚偏寒。萬木霜繁松獨妍。兒書成家吾老矣。做迷  
金篇句不常。誰曾妄作家。何日接飛仙。

采蘋

金篇句不常

誰曾妄作家

何日接飛仙

鴨山

五階迎來又一年。廻相過故依然。醉傾柏葉過三晝。吟到梅花不盡篇。  
未伴釵頭語。訪春色。先從氣宇見。不期同是紅梅。已銷多。白首方知身已老。但願  
樂不羨。因公羨鴻仙。

已銷多

白首方知身已老

但願

鴻仙

驛堠傳指已三年。回尋盤非僻。如手圖琴鶯二座。吟牀展紙寫愁篇。

杯中酒美香先透。瓶裡梅開色正妍。尤喜亭臺凭曉地。頓令人客作

神。

仙

梅亭

清尊會友祝新年。地絕塵埃遠。坐于酌各承。且和且吟成。  
篇小園袖卷春光動。滿目雲收景色妍。今日清酌。或忘我。強顏揮筆。

或忘我

高岳

伴詩仙

曉鶯聲裡報新年。起換裝霜獨惜他更對。早監傾柏酒。之廢筆。

寫詩篇。笑門松雪籠烟遠。屋梅花帶雪妍。尤風客宮迎賀客。杯

醉夢休神怡

桂文

老少團圓不問年。遊如昔日。皇其然。情親或坐疏隔。蓋一瞬年。黑成錦綉  
篇。肯。起。凡。流。俱。世。教。唯。將。龍。支。春。妍。太。平。餘。澤。君。青。瓦。詩。酒。相

達。骨。欲。仙。

百濟

迎新送故一年。公暗裡顛毛已雪然。買取鄉間村店酒。近攀人日草。雪裏  
尋。蓬。山。望。微。暖。待。看。至。櫻。破。小。研。此。會。從。今。如。可。能。吟。壇。宣。伴。  
老。詩。仙。

曾仰

甲

閔櫻詩稿

曉翠吟社詩稿

第十八號

二月魚題

十三年庚辰

嬉春體倣楊鉢崖

通首好接  
杜牴

年々熟來大陽曆。二月立春行樂初。忽引吟情出陋  
巷。墨徒醉夢入華胥。寵位豈希南國鶴。逍遙聊學北  
溟魚。探梅有約詩代簡。陪侍而歸是後期。  
瞻望深林還淺汀。嫩芽無物不含馨。一畊風色梅背  
白。九分晴光山嘴青。詞客唯應酌春酒。仙禽詎肯吞  
天庭。新年宮中和勳題曰庭上鵲則黃金槐却且莫惜。醉裡乾坤不  
要醒。  
汝

垂楊動芽入陽律。正是吾徒行樂初。雪宿消邊碧。統  
砌新梅殘處白。移除南郊霽穿阮氏屐。而村雨策羸  
家驅。聞人自此閑將久。老不能閑莫笑予。  
紗窓日昇五春好。况是聖明恩澤加。忽得嘉朋倒玉  
榼。還從詩伴訪梅花。何遜董、請東閣地師雄。夢覺旗  
家春光惄。我若求句脈。東風面夕嘉。  
汝  
隅水江邊怯管譯。二州橋下浪生花。白鷗翔集江面  
雪。櫻花亂飛隄上霞。蹊岸流觴若修禊。徒溪棹上是  
仙源。有錢傾檻醉又酣。不識何人有此奢。  
今年薄寒近年少。況是連晴已雨旬。朝十風流玩靜  
汝

世野人淡泊賞佳辰，酣興亦如金谷酒。閒情方似武  
陵春，詩成聯答妍和景處，韶光處，新良處。

都下東望春色宜，將軍祠畔綠參差。滿天花影香雪

月，微風鳥聲禁火時。身遇太平老猶樂，眼迎勝景與  
無涯。杖錢沽得一瓢酒，醉面映紅杏。遲暮

花紅柳綠鳥闌夕，幾處園池幾處山。駘蕩催詩千里

景昇平，真我一身閒。隨香雨濕新春服，惠風吹徹醉  
顏冠者在前童子後，浴沂無晚詠而還。

經過上元至寒食，日夕出遊歡未窮。烟浦波平放釣  
船，堤楊絲島繫吟興。木母寺邊花月久，金龍山下酒

旗風，及時行樂何可失。九十春光不負公。

馬泉

東風誘吾見春色，為放幾番花柳晴。已約吟朋具筆硯，  
仍招酒伴挈瓶鑒。老杜偶尋黃氏宅，長蘇復逼女  
王城。嬉春詩句題向壁，字々花重字々聲。

橫形

東収山中梅吐香，小西湖畔柳絲黃。酒帘招客風影  
白，茶榦駐人煙縷。春陽氣偏欺海棠，篴老夫又學放  
翁。狂興衣沽酒，且勿怪。不醉好春不情忘。

馬泉

元日人日連，上元無雨。無雪風日暄，吟詩湏報聖明  
世。懷刺不圖王侯門，百錢阮宣瘦。藤杖一醉杜陵老，  
瓦盆回頭万事足。齒冷富貴人間多乞墦。

五六十字一氣呵成

腹齋當虛錄

第三句杜萬

金石錄

看自杏花到梨花春在日夕花為家三春三月春欲盡此日此時日已斜小杜多情倚紅袖放翁豪興落

烏紗風光流轉莫相負詩酒狂顛好生涯

晚來放晴好風景又見近郊春已深偶就隣僧借画

米時沿野水步松陰功業却嫌鳬戲藻官途誰道鳥

投林殘尊有酒神不僕一典長歌一曲悲

王旡

啄去芥泥燕嘴香最宜和景簇芬芳春江千尺浮鵠綠菜花万畦斜日黃高士何為說窮達細人動是話炎涼吾儂於物不計較隨意緩行看忙忙立館連句好晴釀春色鼓腹庶生無事時特訪禪僧索藻

句詎妨迂路折梅枝身老不數生髀肉官閑難擎養

魚池桃紅柳綠從茲富光喜南郊散步宣

右擊

公堂

載陽光景解嚴凝東風先放紙鳶昇望鷁柳堤吹春

過柑酒梅山鼓詩登走馬乘癡信蹄追遊船泛妓任

錢賸不唯雅俗偕嬉樂鳥止丘壑與上冰

四加

江樓會宴醉醺醺月照紅衫柳映裙最少年人宜屬我尤風流客豈推君可難百日留春逃得不千金惜夜今一笑悲秋玉勒句空吟盡棟對飛雲

四加

窮窶東京十萬花即是江戶舊繁華昔日貴人今飲友連雲底第半酒家風情不改臺柳嫩綺夢猶追社

三四與箇青集

三月春欲盡此日此時日已斜小杜多情倚紅袖放翁豪興落

烏紗風光流轉莫相負詩酒狂顛好生涯

晚來放晴好風景又見近郊春已深偶就隣僧借画

米時沿野水步松陰功業却嫌鳩戲藻官途誰道鳥

投林殘尊有酒神不僕一典長歌一曲悲

王旡

游場

燕斜勿笑新世舊時客，仍盡春來狂更加。

西北

聖明治世十餘年，陰曆建寅五六天。金盞縱觀吹上苑，王梅抬賞隅田川。

詠吟何須杜憂歎，行遊莫後陸狂顛。況有輕車快於鳥，京城南北隨意旋。

西北

中間似書湖上文詩  
今軍雍熙俗皇澤，况復春來真不孤。醉對紅裙恨白髮，笑馳紫馬踏青蕪。

柳春深蘇小宅烟波夢落范蠡湖，趁芳十里何厭遠處芳菲處。

西北

木母寺邊烟色蒼，金龍山下浪生光。芳林經雨鳥聲濕，畫樓隔花人語杳。萼影誰非漆園吏，歌詞尤賞杜韋娘。偎紅倚紫莫復咲，至老吟遊為春狂。

西北

今年舊作最駘蕩，況漫優遊雲水鄉。何如紅樓足美酒，欲將画艇繫垂楊。天許伯倫今日醉湖容，賀監四明狂客吟詠杯在手。筆々於生筆々香。

西北

白鷺洲邊蘋草香，天妃廟畔水涵星。梨雲滿院人夢白，柳陰一簾燈火青。美女來尋浣紗浦，名流相會濯纓亭。花時無雨得盡醉，如此好春幾曾經。

西北

句元人

甲

大薰可善學  
老杜者

作衣一日唯求幾頭鯉柳蟻花紅繡春江天開圖畫  
映我船看山波底山最好螺鬟含笑對蓬窗舉鉤漬  
刺魚在手滿船有喜舷相扣此時漁叟樂何如兒能  
燒火婦沽酒陸魯望張志和尚未把酒烟波上一醉  
共賡欸乃歌天暮蕪洲雨一蓑孤舟欲泊迷晚波一  
岸桃花一隄柳不知那處清陰多

春脉黯然動九泉春到塗村江樹邊薄霧展紗山靄  
夕午風吹水綠漣漣漣漣漣漣漣漣漣漣漣漣漣  
青云朝分數隊過花岸夕趁溫波躍松淵江上漁父  
修颶集漾舟方鱗急大魚屈強有時跳小魚挂罟轉

所年乘釣海  
勝於長編美  
謂得艱與艱  
此老老境之作

可羞可憐

甲

○○○春江漁父

君不見子陵灘上傲王公一竿千古有高風又不見淮陰城下釣魚客釣得功名威赫之漁父漁父豈難遭富貴回首當年豪意氣憶曾十塘之餌千尋綸一章報得北溟鯤又憶珊瑚之竿錦繡纜日夜釣鼈醉海門歲月蹉跎今老矣竹竿日釣春浦水船舡竹家蓑

喋々與流血

追慕靈沿於牧魚空作碟齧上閨閣伏龍

吞起老蛟膾黑浪捲來風颶君不聞數罟不洿池  
只要捕獲無了遺鱠鮒也船龍門穆化俟大早起雲

時

林生

易舉而得一此情

春灘痕高失釣磯鷺兒雪白影同飛落紅和雨黏蓑  
袂知自桃花源裏歸

唐村

一尺霜鱗貫柳絲青蘋滿棹帰來遲江湖無限散人  
興只有風標公子知

黃村

輕舟日帶武陵霞浩渺煙波是我家千古劉郎應羨  
穀一竿風月萬桃花

楊村

水波身迹兩悠悠柳暗花明清影流不似一絲生計  
葉失細半天大月照孤舟

碧波

西岸桃花映釣船風光宛似武陵天帰來換酒鱸三  
尺只博春宵一刻眠

南洋

翠柳堤頭放短艤落花磯上釣新鱸一蓑長老紅塵  
外只許仙姿入画圖

南洋

家住江上柳際東身寄煙波一葉中常把魚鱠供酒  
價旁人莫笑醉漁翁

夏侯榜室

訂盟鷗鷺養天真碧水漂紅知是春網得霸鱈生計  
足嗤他世上釣名人

吳公

烟朝月夕與心清短艇孤蓬寄此生境寂日長春水

綠幸無楚客累閑情

早五

子把綸竿對碧空斜陽釣罷一帆風

岸柳飄垂江鷗

紅網柳三絕句  
太俗不及音妙於之華也

粗庸不及別坤乾可頃滄波

不絕田柳媚花明圖樣

裏春鱗換酒枕蓑眠

百濟

萬樹紅桃披碧洞一竿身世樂悠悠黃昏不用回篋

太擬向花陰泊釣舟

百濟

舊來曉霧放漁艤柔縷驚過曉鶯雙柳暗花明人未起啼鶯吉裏下春江

鳴九

昨夜堤櫻微雨過半蓬香露濛青蓑曾到瀘江口  
皮膚不別有佳處白緬條交紅片多

四九

生涯唯逐浪浮沈一葉春風樂意深罷釣帰乘何處

宿桃花津北綠柳陰

孤泉

雨笠煙蓑船作家滄浪風月寄生涯仙源知是春將暮一網香魚半落花

孤所

帶落花之手  
魚其美可想

兩餘春水捲烟流正是漁翁得意趁監裡修鱗知幾尾酒旗招汝駐舟

孤所

遙雷昨夜雨何山江水漂花漲柳灣知了漁人衝閣去曉煙閣處一舟還

孤所

煙蓑雨笠好生涯。水是吾居舟是家。不解風流在真

率柳陰併網亂飛花。

王彥一孤堂

風暖柳籬煙鳥曉。奧躍濶漁翁漾舟去。花外釣青天。  
忘餌把長竿。閒對暮山紫。水魚不在多。唯愛桃花水。

非慕當年渭水有。魚有。莫換酒樂無窮。桃花岸下繫舟暝。

暮雨一蓬春夢紅。

印石

桃花春水暖。漢夫釣清流。獲魚先沽酒。盡入金釣  
不願封侯貴。生涯一葉舟。

扁舟

酒帘飄處柳條斜。底斷紅塵清耐誇。林下自成難犬  
侶。世間相忘蟹魚家。夕陽磯畔迷芳艸。春水橋頭映

落花知否滿城名利客。烟霞坐占淡生涯。

竹亭

樹影層々野興多。莫苗肥處日暄和。青山當榻蓬茅  
宅。白首讀書安樂窩。破笠晚風紅杏雨。短蓑春水綠  
蘋波。登仙不習劉郎迹。載酒幾回花外過。

竹亭

桃花水暖浴鷗閑。一笛春風渡柳灣。釣外無心孤艇  
裏。三公不換此江山。

竹亭

紅影熙江兩岸花。翠嵐浮物遠山霞。天地真景孤舟  
外。豈丹青錦草。愈收香餌。釣奧次不要。掩漁網  
更。知足衣食價。不餓不寒數口家。誰記人世  
淡中味。岸自養浩然氣。水近官海暴風波。得江山閒富貴。

丁氏堂

同日席上分韻

春夜寒甚獨酌

甲 不唯落葉之傷  
最厭大得力  
於老杜山谷者  
半夜風蕭蕭古松寒威料峭剗此深閑人情轉觸萬感攢會奈  
難艾嗟我抱志入般山縱橫宋窮日徒縮一身飄蕩天岐帆行路崎嶇太  
行燈初信賦命薄於衫況又陳皮取謗讟抑忘古未有天監我旅嘗膚塗  
鬼鬼是非死後咱公論張口願傳件齒搘愧骨相未脫几清標難拋竹  
林底守拙忘底事詎嘵文圓硯田注意秋愁裡白髮長形吟邊瘦月得  
嚴公不堪風緊如危劍閣樽獨酌衰小城此杯望最傲世衡老來長寒軒放  
錢而下

老懷猶覺悶靴冷脊夜撲燈話楚辭音古亡君珠淚苦千今狂客泣徒勞數  
行鴨羣繁霜早孤秀蒼松皎月高寒峭更闌難自防獨吹殘火

寒峭之景全錄

酌溫釀

格空

峭寒今夜我何堪矣硯并溫酒一壙縱不結歌添送興豈無詩筆  
禪餘醉苦吟聲病維摩室獨酌懷寬彌勒龕戶薄風如三毒當怡  
吹梅足到江南

格空

西風捲戶夜光冷春日寒威未解嚴枯坐醉方入定聞石缸蠟似深  
漪三杯獨酌酒無力一味自烹般不兼半有盈樽知我意小齋燈  
下暗香存

泉空

雲意高量天欲雪吾寒入骨曉清愁簷梅空竹影同瘦絳菴藥爐綠  
未休憊矣遊筇空掛壁食婦黃庫尚留表孤懷穿落葉憑誰話酒燈  
前獨自酌

音空

得非顛頽更向報時之春寒夜逢禪獨向紅爐斟薄酒時聞密雪

酒可心注

贊前軒



○○○○  
雪壓等檐月半沈。寒威透骨似凍禽。燈前獨酌殘樽酒憶起  
灞橋驛背心。  
詞林正集

折竹声沈夜漏深。殘樽信手不停斟。却思漢上孤篷客。席結  
詞林正集

費醉吟。

竹亭

詞林正集

晚翠吟社詩稿

第十九號

癸卯年

三月詠題

十三年庚辰

二〇〇太閣避諱香花

奮於人奴霸諸侯。嗚乎蕩平六十州。膽大常懷布域小。欲依  
明韓宿志。出師萬里。將帥勇。捷眉旁午。誇俘囚。東凡三月。  
臣外周易無原作謀實不靈家  
花似錦。鳴鶲乳燕呼春愁。人主幾何空感慨。對酒橫槊各  
吟謳。躡血蔚山戰。去息看花且。乍醍醐。遊北廄。逍遙伴佳麗。  
御劍絡繹送珍羞。羯鼓催花開爛熳。條鈸馳鳥驚。啜啜鑿  
歌。兮細腰舞。百万擲破錦纏頭。誰知歡極哀情動。千憂百  
慮。無時休。何況百年如轉轍。無端夜燈天滅舟安劉難渴。周  
天尉生子不如孫仲謀。古來豪傑多如此。天地茫茫同一邱。可恨當

年紅葉釣白雲。空頸滿山秋。

黃平

二〇〇

因

猿郎瞻如斗。事葉愧尋常。自謂靖洲彈九年。不足充我一飯  
償。好剪雞林超遼海。長紀滅明代。其王叱咤直驅萬獸虎。  
艨艟載浪渡汪洋。七道風雲再慘澹。男苦遠征女運糧。慧  
眼看破人思亂。惺中計。畫鷺撫方令。云我將今春賞花。娛新  
意。汝真修破神壞。勑豐鋪張。京城春色方浩蕩。百花爛熳呈  
新妝。芳兒覓伴。安隱廟寺華嚴。世界聊徜徉。回首滿山  
皆錦繡。旨酒如泉。肴如岡。金鈴搖。鳳鳥驚。起綺羅。映日  
目炫煌。將士爭供脩觀具。妃嬪嬌姿喜欲狂。或謂公

勉裝太平之司如見豐公之肺所

事豪舉。怠違早已安。小康安。知此公有深意。勉裝太平尉。我  
皇英雄。瞞人亦多術。莫向一面下許量。君不見。以公他日大翻夕。  
遺金殷勤拊卧牀。

○○○ 内沛公與樊噲是公假樊噲手于大風音外

則同矣。大正大而為天子。闇白者古今無復比者。皆同

正夫。日作天子。獨有漢高擅其美。赤龍之才。唯順天操裕。  
以降草竊耳。遙在東方足爭雄。以儻起身有豐云縞素。從  
軍吊其主。豐公。而公莫乃同。豐公妙美鬼神情。西征東伐總姑  
畧。通飾儀容。朝繫宸時觀。晚滿野春。与民共樂不挾勢。  
觀花無伴觀花人。春心南宴花如錦。衣錦人亦對花飲。飄高  
祖歸豐沛。呼集文老為高會。天凡當日帝歌蝶。春凡今日醉。

南序

醒酣。嗚呼。醒酣之宴。豈沛公如以。前快古今無。

附名

日出處洲產奇花。三月初閏葩。九桃花李避三舍。滌眼春光  
惠。豪畜日出處洲兵亂極。立裁七道委荆棘。天生万物似乎花。  
壓倒群芳誇美也。醒酣寺畔花影奇。古駕山覽花。聞時鶯  
鳴燕已媚春霄暖。雲香雪緩高枝。鋪幕深園錦茵暖。矮  
金酒銓七宝盤。艷歌妙舞添興致。愛兒在傍笑相伴。君不見  
統一業成跡全陳。屢興土木觀不新。獨有兵機新。不侵後興一  
局。過春秋。初春去秋未為難。結日出洲特付滅裂。雄心摧。安兵  
亦傷意。色侈落心肝熱。憐兒孩兒花下嬉。憐兒孩兒百不如。

此篇雄麗得與題之六字相副。末段雄麗忽為蒼涼。何其  
變化之妙也。

悔

侍女迷藏孩兒逐漁君。嘻笑復追尋。春日西湖紅雲暮。西望韓山  
 難飛渡。將帥不如爭嗣。辱梅教乾坤試。孤注暮雲急。明月初開。  
 花包玲瓏意快哉。電鬢無憾首。花興更對月。於傾一酌。嗟呼大星  
 望。孤寡渺茫落花閑。三百歲。醉酣寺古鶯涼烟無復與雄嘯。

春雲七絕句

同

移竹

醉酣萬樹櫻爛熳。一時新。導使報花信。太公催駕臻。前騎趨侯伯。後  
 車載上賓。車馬簇山野。錦繡被荆榛。酒池肉林淡。不啻陳八珍。榮  
 寵帶天使。醞酣及吏民。若教陳王即會。醉花天。更挾肴花客。豪  
 者無比倫。花亦無酒氣。吐舌動絳唇。若教花解語。中情少欲。

陳落魄。憐王孫。慷慨痛忠臣。詞句雖足感。俱是失意人。何如富貴  
 客。醉我以芳醇。共娛慶外舉。更忘主与賓。只願期坐約咸集。  
 相親誰知太。醉意非。謾委黃辰鷄。林未收。鮮豈不懷苦。辛蹟  
 武雖知悔。驕虎止無因。思之腸繁。老眉日夜顰。乃對名花醉。  
 聊欲慰心神。未覺鯀生迫。不復位明春。追餘生之年。大開肺  
豪傑未死也。餘生之追。

同

昨日之日不可留。今憂更多於昨憂。春風万里送歸征。倚欄  
 可以樂悠悠。遠莫絕海馳猛士。總在蝸角互爭裏。陽春招我  
 宴。醉酣櫻花爛熳。環懷縹乎。居食前。方丈家。趙姬嬖侍玉鉗。叙  
 解詎。花叢中。陳箇來觀。仙利無諸花。盛者必減。非當難。是遊宛  
 似知大限。當時盛帳芳樹陰。不知遂舉永終矣。結語令人懷然。

解詎語二句善寫富貴之才

移竹

悔

侍女迷藏孩兒逐漢君  
嗤笑復進阿春日西落紅雲暮雨望韓山  
難施渡將帥不知爭嗣集  
悔教乾坤試孤注暮雲忽明初月闊  
花色玲瓏意味缺  
照見鬢無博音花興更對月花傾一杯嗟呀大星  
墮孤寡悲花落花閑三百載  
醉廟寺古驚涼烟無後典雄實

春雲

鴻山

同

極物

醉廟萬樹櫻爛熳一時新  
專使報花信太公催駕臻  
詞騎過岸伯後車載王嬌車馬簇山野  
錦繡被荆榛酒池內林茂不啻陳八珍  
榮寵勞天使禱及吏民若教陳五卿會植花天真更狡首花客  
豪士正七爺也

滿目蒼林皆錦衣醉廟寺畔挹清暉花羞宮女千群隊頽  
昧山霞十里因衰老身偏窮泰侈明年誰亦訪芳菲萬  
家愁婦春閨裏夫在朝鮮未得歸

鴻山

同

醉廟

懸軍萬里<sub>此連年轉首山々又</sub>對春翠慢因紅香那郁錦車  
軋綠鄉音<sub>利</sub>花神自作风光主鳥詣偏倚富貴賓時有  
天恩扶盛興英雄暫抑滿腔塵<sub>此</sub>憐迷格宗

事如春色氣隆<sub>此</sub>山吐杳烟樹架虹天便步寬<sub>此</sub>閣下老臣榮極  
白雲中馳馳侯伯威何大安撫黎民術亦工萬里鶴林消  
息遠称<sub>此</sub>地峯起落花風<sub>此</sub>保不驚<sub>此</sub>曉<sub>此</sub>那<sub>此</sub>花<sub>此</sub>之<sub>此</sub>利得<sub>此</sub>而<sub>此</sub>誰

滿山春色宛如同<sub>此</sub>好拉妃嬪醉<sub>此</sub>醒<sub>此</sub>海外<sub>此</sub>予難<sub>此</sub>蘭白意不知真  
箇看花無<sub>此</sub>可漫<sub>此</sub>錦匣<sub>此</sub>裏滿<sub>此</sub>腹

○○○ 四

百戰餘懷感轉如<sub>此</sub>聊慰老去看花時人不解豐公意漫  
斥山游做太奢<sub>此</sub>賤骨人寵花猶貴數年<sub>此</sub>富貴不長皆如此  
醒脚之酒<sub>此</sub>豈<sub>此</sub>為奢乎<sub>此</sub>萬古

○○○ 四

四塞無寧<sub>此</sub>統春威加海內德如神醉<sub>此</sub>嘲生日賞花主曾是  
寒朝<sub>此</sub>捧覆人<sub>此</sub>更復<sub>此</sub>對空

○○○ 四

蘭亭集序

讀之倣坐東山之想

為詠蘭亭靜春和癸丑年風清由有水嶺合若無天慨世事

之誕故同人舉賢今時綠竹盛此會豈其然。碑名

清流臨北地一世所相承天故群山泉亭處万竹風得年脩短

異感水古今同春日豈知承暮時娛未終三月既望後四月既望不盡之期碑名

樂矣會聳地泛觴終日臨人咸帝和氣竹自抱清陰天日有長短

春月無在今騁情當世外隨地以勺林十二五年之春亦同於此碑名

臨流清詠盛會者與相當羣古竹林茂地秀山水長懷春無老少嘗

有歌謡曲々不同趣一觴娛一觴猶是春碑名

暮春和氣足禊事此時脩向嶺亭殊仰昧湍山亦流人間智少

此外与天游水激能為曲無絃興自幽

相遇放懷抱於斯得自由人和天亦樂地靜李殊初作群賢會

終朝萬古流亭名同氣宇映帶竹清脩碑名

盛會為陳迹流觴也一時春長並事日集在少年時曲水音默矣

清風今得之古人游樂地猶有暮山知名勝游聞碑名

斯攬風流迹焉觴乞右陳此游當盡日後會已無春生世又終往

今人為古人萬年長不已觀水怡其因碑名

欲述當年事蘭亭距已陳坐為終日直又恰一坐因靜山長不死竹

亦主春致文生氣在若視古之人

興此殊更趣放懷知有由人間無樂事惄外得清游山帶春陰靜亭隔

水曲渺古今同一致寄慨俯長流

碑名

知已託蘭禊相隨竹陰新生寄天地所樂在山林世故有同慨禊

碑名

文時自臨昔質嗟不及盛事至于今。荅印

大清心自曠春物亦欣然時子故人會不知長日遷幽懷期一曲  
靜趣在無絃蘭室引觴坐臨風仰音質荅印

以文相合令一吐盡同人竹氣有風趣山情無世固自知今日樂不及少年  
春懷事每嗟短時遷迹既陳

斯文猶在世得重人期万事無終極春游可及時幽情欣有託  
同契况相隨今自雖云樂流年亦足悲通首清和音質印  
林亭修故事一坐列群賢趣舍隨長者流觴託少年凡清游  
日堙泉朗騁懷天日暮猶娛樂幽情自快然雨

放游清趣足集客況時質幽靜林間地暢和春暮天風流懷古

述觴詠樂今年欣盡終生感悲哉世事遷印

第十四首之相如

暢懷虛靜地春禊此同游快日群山朗和風万竹脩大觴放濤水  
長詠向清流樂極終生感平日往事幽

竹亭臨湍曲靜會集人山氣清於水天風暢作春盛游娛相遇

三十四首

樂事慨終陳暫得諸賢詠銘當永和文

印

幽懷得不樂年歲已春終竹茂蘭隨長水清山自寧脩禊似和  
氣詠觴快惠風人生信脩短殊異得無同鳴山

此間娛樂足有竹又清流林外春和暮水陰風致幽引觴齊朗  
詠終日况同游興無今古放懷欣所由

印

此主娛放浪樂事樂春期天朗和風至日長遊興隨形骸雖老

矣。懷把寄無鳥觴詠同人在又欣脩禊時

乃而

山陰懷盛會脩仰感當年觴泳娛今日游觀契音賢惠風

流水曲和氣暮春天禊叙既陳迹堂無慨然

矣。楊風

蘭亭陳迹在禊事音曾脩昔日云樂古人相與游惠風天氣朗流

水竹林幽放浪形骸外時隨得自由

乃而

峻嶺清流次群賢畢會于堂懷絲竹盛足極視聽娛脩仰

為陳迹彭殤猶方時蘭亭何所見今有古人無

不復

天氣足游詠山々觀自清蘭蓆幽致趣竹席靜情虛亭外惠

風至林間春水生空無管絃在亦可樂觴盛

乃而

盛矣山陰會永和癸丑年蘭亭脩禊事曲水集群賢方樂

有觴詠豈悲無管絃妙文感今昔真致一咸然

乃而

同日席上分韻

春夕酒醒

宋子

薰風駘蕩靜禁門，身入醉鄉排俗喧。  
病裏把杯雖被惄，花時禁酒奈消魂。

春濃却減紅秋興，人老偏驚歲月奔。乘燭夜遊如

隔世，醒來卧看月昇軒。

日夕闌遊醉似泥，帰來酒冷轉愁悽。  
急脚作花陰之韻夜深也被春光惄，紅杏枝頭月

欲低。

李即

酒醒春夜氣難降，獨閑殘書對短缸。  
樹折風侵庭院靜，月移花影到

閑窗。

張羣

晚來獨酌興偏長，博得紅衣夢一場。  
初知新月上酒覽初知新月上，滿身花影滿

身香。

楊玄

把酒花前灑石牘，功名被亦尋常。  
醉餘却愧春空月，偏照吾人兩鬢霜。

楊玄

宴散紅樓別翠娥，醉歸蹋月影婆娑。  
無端酒醒孤燈下，彷彿猶聽子夜歌。

楊玄

日夕遊春醉綺羅，閒情偏向酒餘亨。  
東台又有看花約，精雨明朝定若何。

楊玄

柳葉受風金縷搖，梨花帶月鶴毛飄。  
河醒嬾謁紅樓夢，又野書棚阿嬌。

楊玄

銀瓶換水渴難消，鶴揚路不遙。  
情夢酒懷醒尚在，曉明何奈紫雲霞。

賀震

花上曉鶯月半金，價不虛。醒來若無如。  
急脚作花陰之韻景光如。

晚翠吟社詩稿

第廿二  
十二年夏底

四月四日 揭題

賦得四月清和雨乍晴

芭蕉生一葉

六月

雨詔草歇空庭夏景成芭蕉多大葉滴漿有殘声睡蝶尋春夢鳴鶯報早晴南山鑽影微北歸綠陰清逕里讀書樂

眼前二句現自樂

流水聲無停歇

連四情我今千載後景仰可心傾

黃即

天賜二句對法

流水聲無停歇

夜雨晚禾霽朝暉當戶明呢喃角鶯依舊惜花鶯老樹成

色新篁解蟬戶眼前無倍物外有千篇對月消磨日

太平一生石風景四季更送近

林玄

天賜二句對法

流水聲無停歇

萬重新樹秀宮外翠縱橫雨歇山溶聳烟收野色映殘紅圃

粉蝶濃愁憶流螢窗外十餘歲高吟太瘦生對景消永日屏

朱太平一生石風景四季更送近

林玄

天賜二句對法

流水聲無停歇

遙瞻浮名溫飽變西辭樓遲乐四年園同陶全酒似伯夷

清香支供人老几光轉眼更退院

朱太平一生石風景四季更送近

林玄

天賜二句對法

流水聲無停歇

日暖薰風度蘋暖日熙榮剝梅子青

玉簾花縫繁瑣春光紅夢斷夏景綠陰橫楚鳥歸聲亦蜀

魂方放声翩翩燭舞闌夕水蛙鳴草木知時節禽蟲逐性

情斯生生無際時背眠南極

楊柳

天賜二句對法

流水聲無停歇

青帝布春令乾坤復晴繁花逐日影枯葉起風更四月雲

將霽清和暖乍生此秋水綠陰冷翠葉落橫條柔無佳果李

桃室落葉芳華千秀色又不慰飛蛩

機宜

天賜二句對法

流水聲無停歇

麥園花千穗農家莫忘耕夜曉三分雨晨得十分晴誰下晨

衣裳牽繩輕柳絲春不繫簷馬隻坡清芬草廬盟玉海

朱太平一生石風景四季更送近

林玄

天賜二句對法

流水聲無停歇

十旬望雨殊何樂但使晴天也

朱太平一生石風景四季更送近

林玄

天賜二句對法

流水聲無停歇

大約晴珠俱間

朱太平一生石風景四季更送近

林玄

是亦是新陽之急

五用生殊殊

娟子有如讀闋  
謝之詩

寒微客卿寒暄盡無情。開落誰閑。青闌客在。狂遊倦雨窓西夢。  
成眠魂時恍惚。落月杜鵑声。  
雨裡春光盡。朝暉乍放。晴簾惟草色。琴流絕簫声。麥龍黃。  
雲暗槐庭綠。霧靄清跕跕。屐聲几細。客衫輕。滿簾綠服起。過  
牆筍逕生。聞門觀化育。物意匪幽情。  
南薰酒品物大德。占詮猶移。凡吹暖津秋。樹自榮。殘紅逐  
蝶夢。新綠隔禽声。降韻雲歌時。逢好雨晴娟子。千嶺媚深  
谷。川明不識。詩卷對奈何。吟骨清。  
拂々薰風起。郊原雨始晴。殘紅淡。畫新綠。滋時感麥秀。障  
帰懷柳。舒羲老。鶯渡頭。翠芳安。波田鷗。經三徑。僅時帝一  
犁農促耕日。和人影種烟。及光午已。與辟芳別。還欣萬物。

百後

豪舉非所  
願此遠適  
吾情

○○○

終篇懷宣得  
溫釋之體  
歸故鄉微也不免  
無往見於子雲賦  
人之懷固得其義  
增益富貴亦可  
人之懷固得其義  
增益富貴亦可

攀高樓千里眺。魏闕羊宮橫。四柱絕氣。穆一時銷甲兵。鶴齊  
生草芥。龍虎會旗旌。丹墀天杳杳。寒鈞氣鏘鏘。元雖期隱逸。  
豈不祝清明。涼雲消散盡。喜見鳳凰城。  
○○○

研瓦

○○○

一雨湖庭霽。薰風半日晴。黃公初告老。志客尚傳名。  
永晝  
并作  
杜宇鳴、薄暮生。

鶴山

四十字一無看往之氣者

易知多

幾凡

類唐

書倦閣園覓句行太平時節好仍更宜紫荆

香村小管

湖上觀新綠

僅取其助切之景

東君別駕不能留堤樹猶紅却惹愁而後翻逐主腔岸風前

水卷柳洲綠漁深處派黃且青柳全邊白鷗一詠一謳

差賞底西山回首時收

移宮

自鶯之歸盡得見

周歲清逸不若今青山綠水日墮臨黃鸝歌別声方亂白鷗

低飛影乍沈濃淡樹光迷醉眼參差草色惹行襟絲草如夢

本然也以看花時興津渡

移宮

有客憇樓側耳聽鶴声隔樹不肴形卧近寒帝知眠德醉鶴  
未皇夢醒許酒聞頭竟白潛酒以外眼渾青雨晴湖上

薰風好水閣黃昏未聞扇

移宮

新林沿水綠廻環春尽繁華一夢間無復碧波涵錦繡只看

明鏡照雲鬟先飛陌上草長河草長洲前白鷺閒忽地斜

吹細雨晨聞一隔采家山

移宮

湖樹沾濡宿雨晴半湖點染半湖明寵急鳴向吟還立採蘋

從畫徑行隔岸遠搖沽酒旆誰家新結納涼棚候春如夢

未全覺欹枕猶聽藏蓋管

時節者和通音

黃郎

淮濱湖色雨晴初新綠芳草岸頭桃已褪夕陽

山外柳全舒煙滅柳新晴鳥兒歸故躍夕魚一照紅塵

痕更絕翠光來照讀殘書

移宮

芳歇幽塘樹色深午風涼處語閒禽青花落後詩人恨先向

香村

贍辭輕貼不貲其用經語之傳音也

晴湖首新綠一清風不似年年也

成懷望

殘花浮盡日如年。綠葉成陰鴉杜鵑憶起昨夜。四州悵小西。

湖上夕陽天。

立陰

轉絕言能之常事  
未了墨隱之詩已  
見有誰問之  
是其吟也  
不理聲也

水村山郭翠成闌。橫影波光掩映清詩債。未償春色畫還遺。

夏景恼吟情。

移形

激灑晴波泛短蓬。蘆葦洲外柳堤東。紅魂素魄何歸處。杜宇

一声新錦中。

移形

新樹環湖轉鬢葱。綠光磨鏡水玲瓏。孤雲獨立山僧丈丈。

移形

中庭經年費解

移形

移形

移形

移形

移形

移形

李白桃紅夢一場。萬林火綠映湖光。深院結果人知否。天叔

移形

移形

移形

移形

移形

移形

移形

移形

雨歇千梢葉尚濡。分明倒影蘸晴湖。青嵐一色波頭崩白鷺。

移形

移形

移形

移形

移形

移形

移形

移形

雙飛空似圓。圓。雙村

萬樹春全雨乍收。山容水態惹吟遊。湖邊昨日尋花處。日照

晴嵐綠欲流。

百溪

鶯影山光水有紋。湖頭雨露綠氤氳。連梢一色層嵐裡。尚看

曉櫻含處雪。

百溪

一雨乍收湖面澄。湖東水樹綠鬢鬢。雖然無復中堂簾。只見

千紅萬紫枝。

百溪

中堂出門皆是雨。所有成風對半生之  
所不然。此人亦爲小杜之至

雨霽湖山千樹林。殘花滿盡挽潮深。只樓人倚荼煙裏。爭豔

新陰處。落脣。

百溪

對陽懷綠陰。

百溪

水滿湖堤綠滿枝，樓簷無影遠相思。泛舟喚起落梅節，  
船千橫笛吹。

鶯

新林綠黛水挹藍，十里林陰湖上漫。赤春紅室色相一，  
山

濕翠滴

鶯

醉

踏莎行

雨中觀花

木麻浪

雨中觀花

尋芳人把故人杯，密林露濕艷雲冷。幽砌

風吹香雪堆愁程，客歸三月盡。雨中花

聞晚來

飄零感懷我無才比不才，醉

輕煙如縹雨如絲，萬朵花開映翠惟嬌。雪竔爪春漸老，艷雲

含露晚增奇，疏煙夢醒遼樹紅。滴簾聲聞處，枝飄落經年

醉

醉

還得見，吟衫湿盡立多時。

醉

照滴巡檐靜更宜，餘寒吹香入書帷。下榻清涼無塵地，會客

春寒細雨時，深淺色浮雲萬朵。

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

醉

高

高

醉

雨師  
野王

桃紅李白鬱芳馨。曾雨蕙风春瑞底。点々無非枝滿翠屏。

屢動護花鈴

百

三

未  
祖訪春  
何紅

卷之三

而有化全名之無

令  
晴  
春  
寒  
而  
滿  
街  
新  
泥

泥天泣

世說新語

卷之三

卷之三

得句刀鋒

卷之二

四本紀皆白雲記

早晴如煙晚如霞早晚

晚相看不

卷之三

賄來村酒昔漢嫂去趁

越春川錄

卷之三

易  
○

卷之四

卷之三

卷之三

100

三

晚翠吟社詩稿

五月五日題

醉鯨居

惜勝入夢那能無自禱至之南山雄老蔓可屠鬼可啖西  
酒朝仰威風治容何壯壯言何豪不省此變魁君王一  
醉放手把巨玉山頸長安布上徒徘徊戰鬪此變是何用  
不放天下盡絕災

卷之三

乙  
四

曾入君王倦睡中。錦袍玉帶真英雄。手便手懶劍如冰。潤殺  
二豎旌殊日。天子欣賞百臺闈。爽欲如癡對春風。何歎折桂  
志難就。沁香亭北綺羅最。君不見漁陽鼓聲摸撲竹馬冤。  
落雨濛。錚生髮醉呼不起。勑王那抗二顏志。作夢

四〇八

誓爲蒼生故擾妖。我是終南山裡客。眼光如炬鬢霜白。醉餘

唐邦榮

○頑鐘劍起靈光一睹妖膽寒狼狽忠兒帝疾安爾來留影  
芟邪燭萬戶千門帖虎瑞嗚呼近年世上多流疫何堪衆生

之尤甚。且抑未之不然。則旭之筆亦將未之能耶。此皆後呼之以假應。

上鬼藉尤沾潤  
紅蒲碧時清  
居掃盡妖氛  
此句有誤，當為「除」  
逐  
書

醉眼接天顏接劍叱冤魑魅空作頑愈瘡痍重乍教壯犯  
丹青滿朝仰瞻志且湧凌波紫雲二曲声金鈿華燭徹宵

明丘家子弟皆貴，辛亥卒在胡，動都據乘輿，播於西蜀，遠傳

事誰放持我無好爵為羈縻。迨此閑時須痛飲。瀟然醉卧百  
不知。未全。

京全

大鬼逃小鬼哭靈光一暗百羽伏我往要禳虛耗災堤劍高  
步出山來難奈吾王德醉晚沈香亭上夢未回時看妙露凝

天日燭魅橫行屋欲摧君不見緒龍為兒貓多相殘國狀人  
如癟羣臣術每用臣請行恨四海入鼓聲不平蕩滌三百

天官一旨已舊此補相而是之施年月始東湖之心姑解於長安市上

筆長安市上玉山傾

南洋

鍾進士

不知進士何日醉未拔劍有何事願如渥  
丹衣赤朱冠如鴻門刎頸會壯士雖醉不湏拂明皇詔賜滿  
壺春賞君反前捉鬼魁天酒醇厚聖恩優餘勇劍舞亦游戲  
或在役鬼移家時家具搬運鬼亦瘦醉醺眸未勞衆鬼君亦  
欣然傾大卮不然赤繩係君妹資粧豐美滿車載黃昏送到  
新郎家獻酬偏喜擇佳配果然描劍蛇足爾有劍只缺知進

士嗟呼進士酒唯嗜一場瘡夢博微功聞元天寶醉中過都

榆砍陌隔曉廬中君不見謠仙雖醉未真醉眼花猶認郭令

全有白也之辭非真醉之句與此同吻

咄哉南山鋸進士吾生禹域未晴空聞禹禹城駢姓鬼家

門榜貼君靈幡尚武重男子戰鬪爭先侵箭矢夢熊先辟

旌幟新懾面必描鑑進士為慕君嘗提太阿奮勇攘邪又蹈

橐端午純陽宣男子此日列旌影婆娑面靈醉素蒲菖酒不

知誰與傾一斗似誇情撻無勇夫酒氣醺々蓮首君知否

之辭作此詩贈念其破鬼鳴冤勇烈何同瘡夢裏緣死一氣怡龍願捨我取彼端

須止我門描君貼片紙酒債叩扉醉難賚煩君叱駁討賊

鍾進士容貌俊偉鬚髯美聞而遺遇聞元聖天子優恩上殿

鴻

賜劍履果然則職在補袞恐遣醉声出宮處理當革謫丹墀  
前鋪以一死陞節全不然盡速投轡簪歸卧故山之雲胡  
為元夜出遠望鬼婢公茲醉倒長安市免僅扶起行罿牽  
靴袒臂側併冠滿街兒童拍手笑好笑聲公癡渥丹腰間三  
尺襦具劍脫手換酒留酒店壁啖瘦鬼每多肉鏡口高涎古  
尚饑老馗之鬼爾不知今是何時內有楊妃外孫男大妍  
不謬大廈難支嗚呼今是何時非醉時

黃郎

藍袍短袂突其冠腥風四逆秋水寒悅夫錦張君王夢眸目  
如火立欄干快手將搏群魑鬼翻思暴舉屬徒爾巧言令色  
攏彼心須收捕獲全功美朝侍長生夕沉香緩歌慢舞醉紅  
芳蓬羽衣霓裳曲子願容易碎鏹腰絲竹霄々声未遇漁

陽鞞鼓動鳳闕飄逸醉文終南山傷心蜀江行宮月阿鍾一  
醒悔昨非磨礪心劍現靈威而後肖像貼門額天不廣城有  
仰瞻

機子

本是明皇夢裏人醉舞爛熳見天真喚他一怒枉勞勇不格  
君心醉殺神

支絃

老嫗猶逐酒仙群一飲千鐘氣吐雲醉卧三年一作唯唯呼不起渙陽鞞鼓夢中聞

柯所

人妖不縛有何能誤賜宮袍只漫誇賣劍帰山頻買酒道子  
耽醉貌堪憎

辟邪入夢性焉耳別有魅人楊與李眸目于思西若丹鐘馗  
亦是鬼中鬼

醉石

秀邱

夏景冲澹偶然作

樓後樓前碧透紗櫳簾葉影斜  
斷碑苔點曹娥宅舞  
絲牽蘋小家杜宇声中汉石雨牡丹園裡認殘花薰風好趁

春游例不誤年增鬢華

自愛吾廬幽更步不妨翠靄隔空樓春光  
日不遠觀花宴夏景

誰道相如遊結子梅如嬌婦時儂兒贊似放人休小園移竹

時草便是人間瀟灑侯

秋夜

榴紅照碧窓殊藤蔓借籬寄元鉢得食織雞鳴喚伴衙泥  
曰燕自知家共爭殘局易暮知獨讀新書拭眼花衰老變閑  
々亦倦更捲後輩鬪詞華

京公

蕉竹移栽日影尚半臨西半庭樓門上綠蒲經雨沾竿頭

逐風乍上  
赤體逐風遊常問心觀幻化已窮陳迹耽帰休酒詩場裏  
水綠小魚遊對兒擁冊講三畏蓬客烹茶誅四休日暮閑人  
堪終老々去封成一醉侯

壬午

有閒偶又嘗親狎醉鄉侯

壬午

捉々新篤影上効篆香一縷淡煙斜偶尋林外能茗客同訪  
橋頭賣酒家長柳鳥搭雲露細萍葉觸水生花老林無復  
紫朱竟却是不忘陰麗華

壬午

芭蕉葉大壓窓幼風度湘簾映影斜儘好雋鋤開曲徑不妨  
步履過鄰家盞盤新筍味歎以少水嫩荷香勝花簪組久拋  
書卷外靜觀物化忘年華

首即

丁巳夏仲和家自得

題本之題

乙

丁巳夏仲和家自得

題本之題

題本之題

題本之題

夏木陰成門巷幽々人盡日坐溪樓焚香埽地貪殊樂欹枕  
看山卧看游山岫間雲斷我懶提林倦翼未真休清風一搗  
峯三搗維撫人間萬戶使

夢即

如水清陰透碧紺處窓新樹日將斜茅草錦里先生圃荔橘  
王川居士家孟筍籜飄千畝竹杜鵑血染滿園花一盆亦有  
小經濟為養魚苗淺井華

醉石

滿目午山簇霧華南薰天氣捲密紛補巢新燕乍穿柳未宿  
老鶯猶戀花叢外樹陰深自醉樽前竹影晝無譁讀書並渴  
涉園興間課程多問士家

香即

右追次皮陸韻

禽種扶疎葉落暉兔鳴洛臺浪痕微詩邊春色新茶是画裡

薰風旧釣磯脫俗蠶眠始記穿簾粉蝶夢還飛前山當檻青  
如滴石語泉声世機

以亨

杜鵑声裏綠成陰紅紫蕭條何處尋竹閣風高君子節藍襦  
兩道美人心拔山古樹蒼濃淡送客斜陽水淺深知是松與  
初上巿芳榮日永幾回斟

竹亭

留客

單衣猶冷浴衣輕一日兩天三日晴笛晚抽頭免人勦麥爭  
鞍轆及吾生河魚湖水香淳點林鳥啼空綠送声秋百未貧  
微醉足東村西陌好田行鳴山

李桃紅雨後嫩綠眼中晴孤塔子烟車門深插逕曾追尋  
好不覺心事清未賞日光微偏安芝野情

橘子

濃陰綠樹翠新嫩斷續細声惹午眠前嶺雨過斜陽裏農翁

領君才美人貼切  
於竹葉工夫細深  
香影照鑒此是  
曉唐好字

蓑笠立秧田

移蕉

廊闊花間芳蕪紅新篁碧混旧篁中綿衣勿典未墮重昨雨  
猶吹山北風

鶯小

樹々清陰掩草堂日華風影共蒼蒼宿前昨夜芭蕉雨嫩草  
抽心一尺強

楊柳

和風暖日蕩吟神草袂輕便称老身記得唐賢詩句好真成  
夏淺却勝春

楊柳

移蕉

席上分讀

遠蔽炎光借午陰不知何樹最幽深小庭芳是賓三畝矮屋  
期他歸數尋微醉夢青蓮月枕短歌曲溫對夙琴雨痕好賦  
白題去隨漸隨書消夏吟

鶯小

新展芳心午陽閒要取葉上雨潛々溪邊弄趣歌當底林下  
卜隣雙樹間味久薑薇香掩冉斑斕芳華錦繡斑夜未翠蓋  
長三尺蘆斷忘前見慣此

竹亭

張白

安排要得護柴園一味清涼詩意閒雨伴葉声不流水风翻  
扇影掠青山凋零堪字玆娘恨雷路應同盡枯頬長拂愁痕  
寥寂更羈人不嘗夢頻還

竹亭

張白

老來遺佩蓑載種意常耽大葉高於屋尖茅潔若藍故書詩  
享七可酌酒林三潭翠圍每畧田眠我所甘

翁公

甲

新移鳳尾植幽庭影映苔階一段青蔓繁狂風空破醉待吾

聞野雨中聽雨中

雨中

新抽嫩綠幾雙々帶土移來覆小窓曉雨忽思為客夜孤篷

不膳泊秋江

丁巳

袁州

風搖片々孤懨。江影參差映夜。誰把好詩題葉上。雨來

金石響瑤璣。

清晝碌雨未及  
寫出題葉上雨來  
初夏之景

移來蕉葉大於紙。客相看意氣豪。今後書急同伴不妨。  
青紙只揮毫。

風尾格來費商量。業頭添得半寒蓑。不妨驟客題詩去。雨濶

偏道醉夢長。

移蕉

支絳

移蕉多巧引蒼涼。葉展未觀短長。讀易休凭竹。雨濶  
半畝榕鮮陽。

移蕉

支絳

裁得數株茅舍南蔚然。清影滿青窗。書忘不曉。臉飛雨。遠断

矮屋年年難避炎。豫期盛夏蔽茅檐。移來愛首清陰好。五尺

葉過三尺簾。

移蕉

支絳

月了

晚翠吟社詩稿 第廿二號

六月五日課題

十三年夏底

李白觀瀑圖

文書之光源  
於瀑布之良勢  
同以知月然而作  
此詩之妙

甲  
自首嘵深、乘采千載、巨雲深藏、有待至唐、開元始有李谪仙、才發秘函、神宰文章、先躋萬丈、長瀑布素、勢千尋、雄文勝勢、勢若龍蛇、北斗南極、相低昂、懽昔醉上金鑑殿、力士脫靴舞、捧硯天威、笑顏開、長擣睥睨眼、簪卓見、急麾攬大寃、古騎黃鸝遊、玉九派、度、但覺窺石鏡、千爐萬壑通探討、雨素雲容漫、相仍愁詩不獨、徐凝飛流激沫、何能洗盡喧塵激爭研砾、却、不見濤生後坡仙、出、仙

前後唱大聲、高躅難攀、空三歎、日月雙照燭火燒、黃初

巨靈有妙機、用鑿龍門扉、乃自九天通一道、倒接銀河地、飛磅礴、不空水、堅勢逾驥、急驚百日生雷霆、淘、崩濤半天起、矚若白虹飲流湍、含羞太白現

豪氣如辭牛下峻、拔、正襟掛長松、莫詠觀者李太白、賓酒時如長安客、長安天子有宴賜、力士脫靴不介意、醉眼却識新、汾陽祖師雖、醉心非醉、酒醒長安不可居、翩然拂袖入匡廬、長安道上風塵偏吹入、吟

脾、裝不裝、千層萬層難先除、仰睇千尺之泉名漪盥、滌腸心胃始潔然、吐、出珠玉來、高華絕、高絕奇詩無敵、徒以是名愈傳、若詩格稍、人也

余於此詩嘗一轉  
詩白玉詩格蓋以  
銀潤、不無工致矣

銀河落九天

醉石

○○○

華嚴深不  
無制當御金  
上直而宣游  
富至祖平晏全  
二郎耶難其詳  
醒眼二明其詳  
水未盡也

海風吹不斷。江月照靈空。  
白日陰賞秀千古。笑在醉鄉中。  
層山高千尺。青崖巒濛飛流冷雨。  
聽泉落彩虹。看有煙霞癖。見山舉碧嵩。  
醉眼平水華嚴最豪雄。青李碧螺劍。  
水界其中雖破不可攀。此詠兼南宮襟曾活潑。  
浩然神氣融功名。又富貴應與塵芥同。  
東多名迹詩文稿。杯把對角畫壁上。清風何亭。

孤峰雪表銀河落於天。琪磚舞落淵。  
銀河落於天。琪磚舞落淵。銀河落於天。琪磚舞落淵。  
間雷隱然誰也停杖者。知是李青蓮詩句爭送化。清壯萬古傳時命。

終大禪碧寄結緣

采采

○○○

才名里人三字題文  
士江英

建城白壁造凌漢。真要吟筇入翠微。  
背嶂隨崖清徹骨。飛流激沫冷侵衣。  
羣山獨愛奇觀過。塵世誰憐壯志違。  
憶昔十年終是累。夜郎萬古傳時命。

萬里笑年歸

草堂用李白句

采采

○○○

此漫花飲養老王  
早休不直其美  
詩人自帶詩出子  
名題七八言。遂使唐詩季不容。除是濱流痕。  
逐樣采石礫頭丹似石  
水未盡也

當年溪水濺

鴻山

香爐烟薄罩雲煙。半似騰來墨布泉。

贊光雄說躍登岸。惟潤抽席

之狀

此漫花飲養老王

早休不直其美

詩人自帶詩出子

名題七八言。遂使唐詩季不容。除是濱流痕。

逐樣采石礫頭丹似石

水未盡也

此漫花飲養老王

吼清閑月光  
波浪全輪缺  
嵐氣酒衣露  
商園山外偏  
曉雲塵俗貴  
負石

上詩仙  
楊雲

峻壁孤珠煙霧攀秦流幕地廣天門唐山學色直堪想復流醉餘曾裏大  
佐客

傳堂畫笑看風塵外棄官還可憐。晏平生又擣唐山相對觀。鶯山  
鶯山風雲散急快觀。淮濱立峩頭眼花管退涼陽。秦淮向后山試醉眸。鶯山

誰決銀河下九根奔流一道劈嶺峋  
峻峽間嘗自當仙筆無復丹青畫别人  
楊少

卷之三

脫韓來想尤

鑿崖碧玉碑陷。見賜身溫室。  
詩格孰伍高。松瘦。

松後

掌持青鸞子素袍飄然歸事遠故原山深布三年足

魏晉先生居骨高  
南洋

四  
一

凝繁秀峰映夕陽。忽看白也立巖傍。一顯直不三千尺。留得詩

名鴻丈長

柳陰垂釣

卷之三

在驛館遇林此詩恰在銀河之上望涙之行及肝

白居易  
化爲龍蝶三千  
人共夢相持

錢塘清望集

元平

垂綸日永柳汀長。垂唱棹歌閒可聽。鶯雨滿天雲似夢。鷺飛波千里。  
醉如醉高槐有影。頗如頗照細浪無聲。笛青石美鶴飛。  
五湖興黃昏醉夢不知醒。

廿九

新翠懷臺伴翠兔。拔竿外虛無槁橫高柳無煙淡。郊  
遠家船燈火孤婦養蠶唯含牛。童洗馬野塘暗不求奇骨封。  
係地在醉鄉心計粗。

廿九

短管吹煙穗香。笛鴨小  
穀改還柳浪涼味水村清。漫闊巖湍興勝存古子情。潮來  
舒樹歇鯉躍逐波聲。逐冀忘機市人呼遺不平。樣空  
石光已謝綠陰深。深溪小窟潤魚尋。香餌投來魚激刺。竿情

味值千金

柳賓

數罟何嘗漏才鱗。漁家生活久寬仁。水波清徹絕魚羣。閑殺柳

漁望難久無陽  
於水濱官之歌

陰乘釣人

公子風樓之高堂  
同與金華源共印

之合

二〇〇

綠陰園處水涵扉坐見蹶魚躍雨肥鮑愧鷺兒如有聲地

看

古諺魚磯

黃四

保陰深坐穩撐舟。尼日忘機伴白鷺。寄語傍觀且休怕。

是

閑人垂釣本空鉤

西山印

濠夙脉水漸半岸柳陰垂釣淪尘網夢逐鷗鷺伴前淮

時有問漁人

楊厚

耕漁之曲賦於  
太守公律何則大  
守有其事耕漁無異  
之故也

正似桐唐舊約臺。綠陰之下氣佳外。近來領得耕漁樂。不顧

江陵太守來

楊厚

放舟乘泛大江東。綠樹深邊接釣筒。舉罋筆床音樂生。吟心

不憊陸龜蒙

蘇厚

閑把長竿唱石磯。見稱漁隱是耶人生五十可如耳。不待

讀到第三句慨然

蘇厚

文玉雨攜歸

苏厚

子之詩可錄

成化乙未年夏月  
蓋司徒文玉啟

蘇厚

渚煙深空白鷗飛落小薄邊在樹圍湖急黃昏舟失

繫小魚貪餌已忘歸

苏厚

脩竹垂楊綠繞身。拋竿久坐碧苔茵。池水溫小無倦喜。

作者熟於詩  
偶得之作

蘇厚

苏厚

堤柳陰清雨餘濺。湖水浸新葉。湖中。小蒙涼風味。

不管竿頭不得魚。

余季

綠楊陰下鑿孤篷。開釣蘆充蓑斂中。一笠一簑。事事是何。  
是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。

須入孟子化飛鷗。

雨洋

最愛江湖別。看天功名壯我君。輕煙一竿投却楊洲外。  
是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。

見慣雨鷺伴釣舟。

雨洋

綠陰深處例孤瓢。磯上橫竿待暮潮。瘦是游鱗過淺渚。  
是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。是其急之高者。

點無風雨弱蒲搖。

雨洋

也掃苔磚釣晚晴。半江斜日柳梢明。萍間時見踏魚躍。

正

醉鱗影閃波有聲。

雨洋

碧苔磚上柳堪採。東釣滄江霽景初。虧腹藏鉤垂。

繙稿只嫌竿影駭游魚。

雨洋

無論不浮魚多繫艇。清陰見底波光綠。美楊霞酒半。

雨洋

薄寒翠染輕裳。

醉石

同日席上分韻

夏日林下作

乙

口腔之美不在嵩  
在江山而不在其鄉  
而寒集確乎二十  
張幅乎二十

雪斷枯亭十日晴。黃梅熟重。陽明。謂蛾初放翻蝴蝶。斜先  
成閣。聲。隔。忙。評。暮。得。水。畫。坡。私。散。髮。得。閒。情。山。翁。却。  
慕。莫。驢。美。夢。蕩。江。村。萬。里。情。

甲子

仲夏

一炷香煙遠。几。年。綠。陰。滿。地。半。陰。晴。雨。餘。花。似。出。新。落。雲。合。

山。帶。高。醒。晨。露。着。遊。春。點。漫。夕。陽。照。筍。粉。痕。明。林。亭。  
別。首。風。流。趣。翠。鳥。和。琴。杜。宇。聲。

仲夏

半。醉。春。時。滿。自。本。葉。滿。枝。葉。老。茶。亭。乃。遲。苦。深。  
佛。洞。半。醉。基。高。歌。高。壁。侵。閑。話。屏。身。停。松。看。劇。暮。暮。色。蒼。

仲夏

人。已。去。天。風。清。賴。悵。出。期。 烏。子。

夏。木。千。章。合。江。塵。半。點。無。清。涼。枕。簟。翠。色。塗。眉。檜。雅。集。  
後。雨。穿。空。屋。冷。風。入。室。處。林。梢。餘。春。日。漂。渺。向。晴。明。 芳。印。

仲夏

環。虛。皆。古。木。積。翠。滴。成。崖。拂。石。清。搖。時。聖。苔。幽。可。淡。品。俱。

高。士。駕。不。着。俗。人。驟。到。優。拔。仰。向。林。泉。充。充。 而。洋。

圓。扇。得。閑。微。而。餘。茶。鑄。煙。裊。夢。醒。初。方。槐。石。深。新。稍。拂。滿。  
榻。懷。悠。慢。望。書。 鴻。力。

仲夏

一杯。梧。影。扶。疏。點。綴。有。花。三。伏。初。含。水。怡。他。笑。白。遠。涼。

仲夏

愛。及。人。主。家。而。謂。重。有。其。子。謂。重。有。其。子。

陰伏我蒼金魚

鶴山

雪中

早晴序

煙過溪村萬木叢

清陰半里碧螺島

鷲林醉素侵人至此地

風

橋空

楊詩及案妙在  
以言字

○○失陽闊徑逐涼庭

短策輕扶有晚紅

信步偶

方林不喜

橋空

白雲

南起自北葉

○○為麻大行路似弓吟旆取逕桑林中

驚禽飛翠單

衣濕露滴微涼是

不勝

橋空

晚翠吟社詩稿

第廿三號

課題 北條泰時

十三年庚辰七月

舊此之詩文  
下無思特備  
者少安詩  
人止得  
之歸外一人  
不復用其

甲

雖惜伐若數大倫。善哉儉素最克勤。糊昏補憤如  
羊續。又以蘇綽施諸親。鬼武將軍叛霸府。武人歷  
；為大君。歷立主多庸暗。招克驕奢貪此民獨  
有。武州恩稼穡。亂餘遂啓太平春。君不見識豐二  
氏固英傑。贊武窮兵賴累秦。何如此心逞取而順  
守。追大世執國鈞。嗚呼後來家固廢財者乃是

武州之罪人

碑石

四〇〇

僅字眼

白日無先罩。暝雲巨鯨奮。鱗東海濱羽。書煩微近  
畿士勤王兵。集僅千人陞。好戰臣敢逃。十萬勇  
兵意氣索。若不飽又廿。萬陣前一死輕鴻毛。字  
治槁邊列駍騎。樞口河畔迎天使。一敗皇威難挽  
回。百勝益驕虎臣。意陪臣執命三立稀。賴有武州  
兼恩威。手燒債拳安。父光身空法庭裁。是非恢弘

詞目下卷

霸業緣君力小康聊典民休息五十式因貽孫謀

數並傳家有今德  
授室

籠絡君主保邦固尊民學  
公等不得砍濟家難濟  
不休重鑿有德乏才力  
民是邦本君為輕盈轉議

助家翁濟家事濟家事即安神器功罪乘除工算  
生誰知至今受其賜南山抵敵迫卧床兒孫貧弱

媚外狂妄難療空祈死還孽不燄閨族已爭如

道遙揮僧塵  
移攬民心歸大府  
嗟爾評公要聖公

名教罪人羞生父君不見保元平治亥夜仁時海

袁大顯公祖將帥散在見保元亂可托倚紙

可自取虫眼。此時煩卓業。嗟爾子能保神州。承久

事天不必尤遺德不亡四十歲一以民力擢鑠辭

名教七宗  
爲秦時者  
定非名教  
人之爲國全  
切實惟上乘  
生是一人而  
而爲人也  
人之爲國全  
切實惟上乘  
生是一人而  
而爲人也

髮十萬舟鳴山

宣德  
爲天子事  
况臣庶事  
者

彷彿又逐僧其毫可治國式目五十條誓曰為司  
直儉勤政一身愛民也以徃為政無偏私不貢執  
權職矣名只水寶公任在補翼乃祖貽隱謀乃父  
益貪慢陪臣九代榮成於君祖識三竭憤何堪悖  
逞此時極臣子有名分天閑不可逼害之豈無途  
甚哉類鬼蜮羣虧何問佗若是天下賊雖然功高

六義生憲寧息

移原

趙子固  
書

君不見毛僧被僧惡被你惡今古好惡間多被私  
情誤閩文科承其常樂不烏鵲當年大過裏頹然  
喪倫數滅福歸臣群雄從指顧或驅虎狼辟張  
牙嚇罵輒或弄紝擗兒易置水泥潤眾達於滔天  
神人共憤怨遺恨於神州坐之功名忤我欽之子  
貴位寬風察民瘼違時務又欽之子好斯文巧畫

前半不太佳  
不勝太佳也  
秦時似過高  
此時而後此  
天下擾攘  
實無措手足  
由是觀之推  
全時非過高  
也

治方堪寄付。推誠取人。心守正。且為乃父護  
不憚承天休。能延五世祚。若遇時。而微是人。蒼生  
乎。足何所措。嗚呼。豈時而徵。豈人蒼生。手足何所  
措。雨澤。

執命陪臣。亦出群凡。仲在辛終。風雲一生。勤儉之  
興。固小世相傳。原賴君威。否。靖洲無二主。憾他免  
道濟全軍鋒。豈莫幾中見好。是武人能用文。豈君  
是人。尊邵。

王綱久不振。國命屬陪臣。兵弄帝邊祚。秦燒民濟。  
貧全欺孤。子寡巧假義。兼仁功罪。足相掩。小康憑  
此。

家君言重。此身輕。自率閩東十萬兵。浮蹠西軍無  
仗。算乘輿。果是不親征。

秦時誠簡。  
非君但以爲  
人主得之以安  
文采有聲。  
不必論此。任  
事之遠。雖下矣  
服可惜。又惟  
不善者。以爲  
論。則無成  
矣。之遠。雖下矣  
服可惜。又惟  
不善者。以爲  
論。則無成  
矣。

何事君王。湯弄兵。登庸極士。毒民生。休言霸府多  
私政。幸有斯人。見太平。

雨澤。

忌念

宜為謹身勞一硯牆垣疎薄不修營應知勤儉傳

家後後有孫水晏嬰

薄稅輕租始措刑寧臣無欲國寧明善惡禪

柳隱集

文獻卷之六

二十六  
大英圖書館藏

卷之三

卷之三

文獻卷之三

郎門心事自成喪不斧椎謀父祖風林道陪臣偷

國命勵精誠奏治安功  
禡定

勤儉樸誠率幕僚諭良剛正不寒  
（後）政略無

他  
得  
民  
心  
治  
績  
饒

卷之三

陪臣三立有成言。况竊前功叨天恩。唯為貽謀能。

畫一小康七葉樹牙門介堂

經文緯武表礪忠。裝節清廉見寸衷。除却小相相  
公外君臣難更獨斯公。櫟宮

工紫絳。粹程衍。性他糞土視綱常。執權式日驚。  
千歲彼尔當年廟戶皇。鳴山

同前 觀蓮

盈秋水。浸漫平中有芙蓉。仙掌擎羅綺。生香錦  
裳破玉盤。鴻露綠雲橫。妙姿不敵六郎面。清韵相

宜周子。情以憶阿誰。還蕩槳。鶯舉。空起歌聲。畫

仙姿玉態脫塵緣。翠蓋紅苞映細蓮。鷗鷺汀盟名

士。寧樓臺。近水夕陽天。衣香露逕遙。綾袖扇影風

回掩畫船。妖艷夜深多妙趣。月華來照競妍亭。

輕塵不滓緣。羽裝綽約仙葩映綺櫛。葉疊裙腰雪

雅是客

甲

娘  
那石  
卉漫帶玉玲瓏  
水明通潔佳人質  
杳遠益清愁

愁了風  
遙憐濂溪當日愛  
曲人何事比頑童

湖上晨妝冷澹婆田翠葉護冰肌  
香風拂岸鴨初起  
石氣入波魚乍知  
畫艤舟中思越女青羅蓋

底半瀋姬水窟龍  
破腹而生人夢若  
有聲紅綻時

曉紅未上曉光新  
十里池塘宿早晨  
一序香傳風味數莖石立露半神

發蕩曖昧漸銷鬢  
單鶯晶

瑩自絕塵尤喜淡書和宿醉  
繁筈杯裏泛芳醇

雪自香和疊絲錢  
別開生面潤婢娟  
泥不染真

君子雲錦如糲  
風姿仙滴涵秋塘  
孤艇兩蒼茫

曉窗一簾烟憐他  
鷗鷺成平臺  
對此飛霜伴宿眠

亭、淨立白雲鄉  
綽約憐他未整妝  
曉露不乾衣

有淚殘蟾留斷水  
無光搖胥濃淡三分色  
樓臥東

西、十里香寄徑小姑休放艇  
水華好夜宿鴛鴦室

腹臍今復  
神清然

腹臍今復

神清然

領解。問  
集中產虎

神清然

領解。問  
集中產虎

拖杖來尋湖上家。清芬十里。片烏紗。因香忘苦碧。

筒酒有水添。情半夢。花人靜。戲魚頻。撼葉日收脩。

幹巧藏艷蓮池。一頃舊時宅。憶起銀燈賞照花。

半湖山點半湖明。斜日沈。暑氣清。露濕紅苞豎。

頰重風搖翠蓋。珠軒。唐胡。嘗擬張郎貌。獎勵常。

呼玉后。名懶散。餘生厭熱鬧。問尋醉客。佳盟。

天吳手段最清奇。綉密中心設。細絲有心。傍妃新。

浴後垂之西子。靚粧時素葩。露潤曉窓水。紅臘於。

榴錦滿池。自與群芳本異種。亭亭無夢又忘枝。

蓮葉蓮花去。水開橋頭舟子自何來。不知君簡吳。

嬾是翠袖。紅裙一色裁。萼。

在人爭買牡丹栽。富貴唯夸錦繡堆。半在於深處。

蓮衣。溪亭晚色。靜相陪。

萼印

水停於裳步月來。凌波仙子。蘋生埃。從今禊不羈。

放翁飲水  
月夜吉金  
佳三原成育  
清音雅正

煙火乞與金莖露一杯

黃印

涼衫侵曉步蓮塘荷氣滿天於露香翠葉田田

花

豔色出眼休言雙眸

醉石

而歌獨他月影楊妃浴後更凝妝綠衣搖曳水迎

曉

我紅面不殊言暗送香

悟空

古佛何方於竹簾納涼聽得坐蓮花小娃先了吟

詩

人意密私聲乘夜艷

鴨小

昨夜卜晴包綠茶月前挿入半開花曉來花閑香

蕉紙忙手吹爐吸丹華

鴨山

紅白蓮開各競妍白明紅暗月華前雖然紅白看  
相異一樣清香遊坐邊

鴨山

詩佛有名驚此奇東台新景對蓮池遠看還緣近

看行詩佛名在精養軒前臨水時

鴨山

湖面蒼蒼晚霞城荷香十里襲草新水禽似羨封

此首五言詩  
佛之詩

此首五言詩  
似揚誠書

推定入詩  
而非項英

杜陵嘗受官家五品銜

鴨山

蕪蕘池亭架水中，櫛前憒瓦鯉魚散。喧喝澣利爭

拋食觸蕪壁頭

紅鴨山

赤煙紅紫蕩心情，秋翦春梅愛白英。却笑白蓮發

丹裏是花是鶯不分明

鴨山

白霧茫茫眼界闊，桂梢殘月淡含暉。紅龍虎無

於墮舞翅沙禽觸葉飛

鴨山

香於佳處度塘坡，誠是曉蓮嬌水媚。徐行敲句殘

日下槁頭駐杖立多時

鴨山

何限雲程斯在心，六郎南洋

鴨山

孤似佳人倚艷妝，紅蓮若貴簇池塘。用末把酒沽

亭上高揭疎簾坐晚涼

鴨山

兀兀吟晴曉霽晴池塘，皎皎月影柳明輕蓮此際

最

奇絕銀臺破時有聲

楊公

吟筇獨遠野塘行，逢着紅蕖蓋鏡明。玉井嘗河底，  
更知全不。

十丈何人折去，荔枝輕

楊公

同前席上分韻

山館雨中

梅天日一雨水麻，路上新泥欲沒車。北鴈士林亭

西湖水閣夕陽斜，雲埋杜宇千聲響。樹挂凌

霄百尺若此，趁此期命節。展闌門寐莫負年華。煙

黃梅熟，空雨紛，簾幕經旬鎖。夕暉漲欄前三

尺水山埋窟外萬疊，雪裏書共溫。人對蓑笠相

親，有酒醺。不管閑身醒與醉，卧看門巷綠苔敓。亭

林鴉喚雨一鈴，山閣素寒抹翠氛。點一響宜池

上見疎，聲應竹邊雨。湖濱歌靜門無客，酒浪

濃衣有紋，近筍牆頭寫紫尺。煙梢蠶立欲凌雲，亭

五方漢山言  
起假而就著  
舊本  
只在四  
萬本  
非指之真  
有事無子也  
有事無子也

竹管竹簧丸氣大梧桐蓋葉而聲稠掃杆時是迎  
棋敵張徵還將訪酒壘伐木樵無來徑口編梓京  
有立溪頭欲窮噴飲雪煙象獨揭疎簾倚小樓陰  
滿山雲氣涼戶外白茫茫上曉苔色窓前濕樹  
光酒杯暮局日忘長雨卧堪跨立人何  
有忙是空

章有敲推針板扉浮生半日坐霏微晚來累張漢  
橋渡隔得來僧山下歸 鴨山

轂拾標梅紅晚薇山人無暇急防餚漢陰腐木乘  
連雨日採冰香菌歸 鴨山

陰雲漠漠沒遙坡細雨濛濛翠蘿暗覺山人無  
一事欄頭偶着見鷄過 南歸

斜於吹雨細於絲午睡醒未憊卷帷日暮松門有  
老柏

僧訪閑窯詠尽古人詩 故宮

對山情似評名畫避熱身如舞好官南北無心雲

出岫王傳季法雨中看 梅原

漲水觸蟻鳴琴濤移霖六何未全亂山中不趁人  
陸豐可謂深之矣

閒熱杜宇声中秋簷寒 梅原

對山情似評名畫避熱身如舞好官南北無心雲  
遊都林隱  
看王之雨  
去走馬行思  
丁巳夏月三

晚翠吟社詩稿 第二十四號

八月五日課題

十三年夏辰

雨窓讀湖明集

甲

十  
九  
首  
陽  
不  
然  
才  
所  
謂  
往  
者  
歌

新  
首  
陽

雀軒三日雨。又足。北窗涼。一篆雲煙靜。心簷素鼓忙。  
湘簾太鬱。也復何全鉤捲對蓮塘。不厭築書閣。唯愛惟  
幄香。此日偶無事。午課倚胡牀。披讀湖明集。消遣  
夏晝長。篇。漫成趣道義。不中藏艷經。已而後此。  
若得涼充中署。武陵記。乃是。喻。百陽。一丘逃無地。

寄於以漁郎。又看歸去賦。虛外方徜徉。斗來折腰  
懶。解組入榮來。於翁依然待。任他三逕荒霜後。松  
逾綠。晚節菊猶黃。未矣難釋小食萬。繙射飲酒車半滿。  
心先醉。醇味不可忘。東籬繞其舍。南山入其觴。開  
樽傲天地。奚復論時王。池小魚自躍。雪閑暮不翔。  
懷酒巾俯仰。未嘗懸被篋。向卑心初爽。縱盡我愁  
腸。此散塵沉翳一奇方。陶神未勸我。曲肱游

帝仰羣濶不入耳。吾尔列羲皇

碑石

古賢者千歲此間無匹儔。不窺樊籠裡。北賓睡倦

一詩一吟誦。聊得萬慮休。晚風時吹雨。夜深夏

小秋可期否。洞曉望西疇。

梅潭

宮求三徑資。一邱枉山仕。仰見孤雲還。惆悵空惜已。云多性自熙。矯飾所深恥。回首脫迷途。欲蒙歸

拾遺集。書意至。娛耕耘事自紀。南山當戶青。對之

聊棲止。心與夷皓期。一醉永矜恃。

和其飲酒南洋

偉矣陶夫子。幽居養其真。心思雲恬淡。詞藻水清淳。道清純。交舊正弘相識新。故肩隨。煢倚小兒視。

顏廷

儀秦接達人。寰裡不深人。寡塵挺然持孤節。用意何體物。我今緒遺寒。而宦情相親。豈不歎其德。賴

心不迷津机。邊聊喫酒快。飲側烏巾紙。憑立慘薄

無復愁辭人

同前

南洋

○○○

今年苦發熱，帘廬無處逃。比賓跂脚眠，羲皇塞

春秋風自西至涼，雨灑林臯東籬露。英華凝酒滴，鳴

小槽。偷然抱爽晚酌持螯。我雖不能飲，此理愛

嚙。醉尚似湖明，琴瑟絃絃韵却高。一篇歸去未，遙響

絕風騷。

黃邵

偶然題甲子，後人漫置之。興財賦，開情論者枉

刀。偶然題甲子，後人漫置之。興財賦，開情論者枉

吟毛曠，慷慨天表終日醉陶。既無名利念，何受

筆墨勞。待成后工拙，呼兒代揮毫。郊島真憐汝，抵

死寒蟲號。

黃邵

讀書如喫飯，善嚼增精力。讀之果何平生無所

得。兩窓無人行，永晝極無聊。偶把湖明集，翻展膝

幽窓一胡音。心契柳葉嘆，我駢畢竟讀書安在不。

求甚解。

五陰

欲解書之  
人少當能上  
不解三字  
為解也更重

我雖年三十  
字皆入坡  
集

人以偏對同律音焉

佳詩解

平素非熟

推此作詩者

不能作此首

○○

篋：以窓而盡日空涼颸偶復歸去辭知樂命不  
疑又補田居詩見興此相遺松菊三徑宅葉酒寄

生涯邱壑塵緣絕田園野趣淡來麻長鬚禾黍

禽離雞大閒閭里牛羊卧澤陂驩言迎以老怡

目此挈童兒水嬉清冷性山靈兀傲姿耦耕親沮溺

高臥傲軒羲官貴元非志敗貧未累思分性辭徵

命不復耽羈靡優游全晚節高躅孰追今重儕

遊次欽慕恨古遲招招遺篇覽七道照顛眉橫

孤坐南窗下洗暑雨沛然涼入簾櫳裏露垂葦竹

間偶讀側明篆清高始神仙館道亦可遇榮辱任

蒼天寄此無窮思唯以琴酒洗涸魚江湖放倦鳥

林樾還簪笏非吾願幽居樂餘年前有蘇侯後

輩何敢言和連雨獨飲酌

泉空

二〇〇

杜賀是

偶遇來滄冥覽時夢見之豪琴彈寒鐵屐拖費多

洞庭商用照  
洞庭商用照  
洞庭商用照

一〇〇

辭陶潛古君子嘗歸去東人空間可樂此事何

酒杯久雨棠門寂，且和乞食詩。或自一笑我性。

真不才博櫟免罰答以方兒子貽和乞食詩韵

細雨濛濛，畫寐然。以緣點滴，阻虛緣。此賓眼，空無

餘事一寒陶詩伴篆煙

百  
論

清  
志

甲

對懷故人

朱顏重煥，九溪羽膳。圉肥大似董卓，豹变小若白

古稀子今许论烦商確懷昔往官逮捕嚴訖坤無

也容匿潛一僧憐汝共生弘舉血不曉明月曉此

秋水唯馳落日  
孤舟破煙幕  
寒光作歌每同

驚鶯城誰家生遼笛  
汨羅長沒屈原冤采石垂搜  
後人得  
李白覓蛟龍  
後人得  
不得  
雪時沛然  
新序  
光闊乾坤何事

卷之三

卷之三

韓赳釀鍊經城山一敗埋幽恨今初對乃懷前年

玉石共碎空三嘆嗟呼使君抱肉共僧沉不得蒼

生甘霖嗟呼使君抱肉與僧死不無賊名汚古

今俾貌難夷猶彷彿若為冤鬼僧若佛斗牛依然

白露橫定知櫻洲碧鱗岷鴨北

東渚嘗探勝廩樓共尽歡亦散當年支何況半掩

棺乃色無今古支頤獨孤看百灣

對乃懷故人今難見百年三萬六千胡春夏秋

穴小掣電若可尋仙傳其法彼蒼主寧何得擅

拜佛而懾罪刑官遂無權卒生除却可憐者澄心

靜靈呴秦禪以意今夕興誰語唯見窓外月如陰

作今初乃嘗與故人見故人今初隔山川顧影

猶空多感齊曲間大概螳後雀名奮利走塵滿面

立

一別故人三載過秋來瞻望對嵯峨孤深丹桂滴

石湖先生集

香露風香翠簾搖，細波東渚度樓。留與在江雲，渭

樹奈松何東西千里各回首照見鬢霜誰最多

淳音杳尼也。金波老矣其如之何。欲放片舟名。  
士遇以移孤故人過棲臺閣。岝崿空涼風。滿  
城秋色多。唯汝寸腸情地切。堪同蟋蟀咽煙莎。  
腹聯以就。大父之存。清瘦有趣。

桂葉陰飛蓮葉搖，寒光空照小池臺。風搖鶴夢眠。

憶古英才殘燈有恨年華逝奈壯圖寥冷仄山鶯

類如惆悵徘徊形影憐。夢斷城邊鴉噪更。冤消海

上  
君來天知。若此。豈思哉。忘恩者。不肯成。

卷之三

敷地清霜樹色浮  
簾收如水氣如秋葉  
轉伴我山

古夢修  
十年交友多離散  
櫓對蟾光憶  
宿

憶尊親手疎高梅。西良宵暗卷秋。我心寄

天明

明月照故人。

中譯

水館涼風拂面吹。攏歌把酒下簾遲。今宵多見天

邊

月遙故人懷我時。

而譯

偶值良宵。才骨輕倚樓吟。晴針三更。故人今在手。

山外詩因

誰賞月明。

所

春風別後。南山川忽。悲秋興悵。總最是南接明。

春風別後。南山川忽。

悲秋興悵。

總最是南接明。

丹江一聲鐵笛度長天。

移宮

凡昇天地白。囚我倚高欄。吟支空石。而應空夜。

闌

移宮百濟

同日席上和韻

○○○秋近

清風瑟。夜深露桂起。西窗坐水亭。研膾刀鳴銀。  
澄刺裁。紙扇畫。東蜻蜓。余有紙扇一柄。描白蕊。畫白荷。蜻  
蜓。周放翁詩。白蕊。白荷。蜻

卷之五

後漢書

弱初過而禁紅意也病篤雞骨四肢健興斜裡毛得酒

靈雨洗殘寒。閑晚霽。繁花紅褪。亂洲汀蕩。和

已過中伏但  
暑炎烘塵午睡時  
偶枕詩思晚膾

魚江蓮方綏之自高未降初不日營窯下新築可

讀書  
百溪

歌  
荷  
在  
池  
畔  
梅  
香  
白  
屋  
竹  
殊  
早  
宋  
夏  
己

八

卷之三

趙盾誠穢惄志辱絕無已而沈穀頹暗中但遺商  
甘不空負者如因時可之

聲近  
半山泉深濃漏

文選

三伏纔過暑未收  
苦蟲牽動蘆花浦  
人言却是覩

林曉春  
丁未歲始成秋

卷之二

榴花零落攀花紅杜宇

家聲已空日午矣亟捐

未幸斜陽空際有鳴蟲

卷六

卷之三

二千九百三十日之  
久可謂至誠  
矣

卷之三

趁涼來坐水亭中。自驚與人閑。共多兩今年夏。

徂早柳絲頻未戰西風。

沉吟

○○賀友人舉男

祥雲靄。繞住筵。掌上明珠最可憐。積善之家必此子。菴高維嶽。得其天紫衣。入夢。一兒貴玉堂授。懷知歸賢。造集賀君。將不朽。行令相匱。有人傳。崧

一作此

辟石

舊題  
老杜  
後制自注  
清貴同卜  
不必妄作  
筆也

佳氣充閨夜。鬢蕙雨。玄冥感維熊。一啼我識真。  
萬物奇骨人。言不同。隱地眼先開。爛電衝天鼻。  
息吐晴虹飛。莫指日期騰。跨摩頂。不須煩辨公。  
谿邊猿竹已。雨散。披上。孫氣。六雄預。知。仲年。本。

立後始

香淨

清風

孤潭

上故莫令。麒麟子飽。閒眠。

南洋

詩力價良兒

○○

黑熊入夢得瑞兒英拍之忘憂詩奇種善餘夢由

來久公微相繼出當時

文海

○○

蚌胎所出寧明珠三日懸猶喜有珠行見連城貴

天子豈唯營福立充簡

桂宮

乘孤蓬矢一家榮未試兒嬉必俊英始與東坡身

立異前途我唯望聰明

余生

聰明未奇望  
之聰明不富貴

閱了

晚翠吟社詩稿第廿五號

六月五日課題

十三年夏底

中○○顯川中島戰圖

甲○○

元朝時有韓  
至軍  
韓白此處比得  
佳兵船不若好  
敵多之集使也

海內公聚人佳兵狼吞虎噬競輪贏天降豪俊亦  
何意芟刈驅役毒蒼生起蹠相踵各雄視越奇甲  
正最有聲好敵手是惡敵手一隅侵壤迷抗衡奮  
然揮刀試一擊電光達震乃影橫馬躍十丈湍流  
急鋒端失敵血痕腥川中四都彈丸地半世徒勞

淹觸爭四首并言吉凶師展力中原獨經營移家

大河欲裂山欲倒快戰最雄川中島韓白以肩同

世生手提勁卒相衝撲不似六國研秦閼恰同蜀

將古祁山努力爭四郡地二家精銳殲此間莫

言上將輕刺擊二公真箇是好敵莫言鶴蚌却招

禪兵勢元自看後先枉擲中原掃蕩略別開一局

試嗤搏今北兩氏徒守雌其他羣雄只瞪若威聲

詩的論

乙○○  
韓白此處比得  
佳兵船不若好  
敵多之集使也

志不見功力  
敗則是敗事  
人病物留  
生氣使氣  
平胡賊作  
贊濟猶如  
猶如猶如

震驚森天雷旌旆所指卷烽堆壯快心斯見尔少

何妨霸功欠雄恢君不見鐵田超才半途斃豈臣  
多智僅二垂人生盡棺即白骨誰能豪快保百歲  
丈夫只當快裡終區区何用嘆窮通嗚呼二公軍  
生次快事不負當年真英雄

南洋

龍潛山雪嶠席蹲天日山二十有餘載吞噏智謀  
彈曉霧郊原暗不辨咫尺間縣車兵勢急霜刃交

圓紈奇正蹈實況軍法誰可攀不孝興殘兵難償  
盡人訕碑水

旗色堂一壓早晨詔掣席廄宿小神趙州西折人  
疑電信水東森敵敵勝敗難論千古恨功名照  
血兩雄身山前駐杖尋村老說到當年淚濕巾  
躍馬亂河提大刀虎兒年少氣英豪策三十六走

甲之不方也  
乙之不外也  
丙之不外也  
丁之不外也  
戊之不外也  
己之不外也  
庚之不外也

前聯前七

游上一着桃山眼高

首印

憑他力士決輸贏。誰近兒嬉勝用兵。若早當初成

此計何煩兩席數相爭。

黃邓

爭奪一山河。鏖戰三四回。初講和後世雌雄誰  
判。得甲臣以越死亡多。

泉空

蒼教蕭。曉楓寒白露冷。沾馬鞍。年少將軍刀

擊急霜歸。見入流湍。

泉空

信州三戰名英豪。邊地絲爭元一毛。既看中原人

擣鹿二公角逐屬徒勞。

泉空

鐵馬三千夜亂流。胡煙一柱滿川秋。兩雄相略執

先後空剝輸贏付野鷗。

泉空

大日登高用小杜韻

泉空

矚目登高興欲飛。白雲橫處遠村微。原頭點點光。

牛卧天外牧。新荷歸水冷深。溪涵薄霧林疎夕

日送斜暉方今四海昇平日。無復征人淚濕衣。

此以決雌雄也。此以決雌雄也。  
越後之區區設  
大帝有出其外  
以決雌雄也。此  
有出其外以決雌雄也。

後山寫年譜  
喜雨堂印

甲

又見亭皋木葉飛西風蕭瑟雨霏微馬紗人例

應該白髮諸公胡不歸老與黃花同晚節心如寸

草寒春暉腐儒吐計真堪笑絕授新衣典舊衣即

遇眼光陰似鳥飛浮生轉寄一塵微百年誰得相

逢健今應須盡醉歸便帶臺霜來絕塞帆開晚

霧柱斜暉老狂猶發發高興捲酒追隨即白衣即黃

林葉飄然迎馬飛一樽燒暖銀煙微楓邊鵝冷秋

將老葛外鱸寒客未歸且做高人上高處轉留殘

醉映殘暉家火易避賀難忍憐殺洞明憑白衣即鶯

嫌我青錢轉手信腳飛杖致僅剝半緒微年來百事孤

人後老古一貧留瓦歸柳菊門前憐冷雨楓蘆江

畔奈餘暉林丘十尺亦高土慙愧西風吹舊衣即鴨

天朗秋雲淡不飛翠煙籠樹影依微山高脚下孤帆挂

風靜林砍一鳥歸佳節心閒好景積憂身

○○○  
○○○  
○○○

○○○  
○○○  
○○○

○○○  
○○○  
○○○

余時在長安  
得自相國公

皆

老斜暉飄然携酒行隨意不蓋園中遇白衣泉

○○○

脣潤漱西家  
中以重者

遊思先入翠嵐飛舉盡樵蘋一徑微綠酒樽前黃  
芍荅紅楓林外白鴻歸未因衰老奉佳節何嘗流

連

斜暉暉僮僕催至松醉去滿山風露湿中衣

呼已呼

新有飛山遙江闊景先微酒杜牧登

報候

暮坐便擬呼已呼新有飛山遙江闊景先微酒杜牧登

高趣

正似以明帶醉歸霜冷紅楓添樹色香濃黃

菊映

秋輝愧平服錦知何用守野葛人着白衣

碑

連

斜暉暉童僕催至松醉去滿山風露湿中衣

在朝之志  
石野之書

頭脚不處  
可以相其人矣

秋色蒼茫霜始飛杖錢沽醉、兔牀田家酒熟翁

開映晚暉產帽當年人不見秋風浙、掃寒衣

出岫隱棲誤地鳥知歸孤松老含胡雨葉菊花

天涯霜早夜南飛且喜登高俗氣微縱迷無心雲

山只夕暉寒漠面風吹短髮不堪宵露濕寒衣

揭

天涯霜早夜南飛且喜登高俗氣微縱迷無心雲

山只夕暉寒漠面風吹短髮不堪宵露濕寒衣

連

斜暉暉童僕催至松醉去滿山風露湿中衣

退出了然。

先喜鄉里。南閑人未歸。雪度長江。浮遠水。山遙故  
國。驛斜暉。延齡文學。登高興。一抹煙嵐映絲衣。竹亭

細菊重纏木葉。兔登高。覺並塵微苔。封石徑。無  
人掃。樹擁丘隅。任鳥歸。恰好黃華淳旨酒。何妨醉。  
面對殘暉。長安日下。千門裏。借問誰家。已授衣。溪百  
家山萬里。白雲飛。今日登高興。味激世路多岐塵。  
沒跡羈遊。十載夢空歸。常因節物思慈母。獨插茱

萸。對殘暉。書劍。自從辭膝下。秋風。裁綵于縫衣。渡

快意不如鴻鵠飛。登臨方對白雲休。好看茱萸欣

無寒。奈被青山喚。未歸斯。立於。逢令節。今年重

大。海斜暉。與。邊。夜。木。獨。回。首。城。西。於。吹。散。衣。石。附

大根滿城。此雨飛重陽。此日沒雲。出空山。古寺殘

僧。老。夜。太。寒。林。倦。鳥。歸。十二。萬。年。終。世。界。三。千。丈。

酸。受。秋。暉。老。貧。未。用。嗟。錢。乏。况。才。益。先。新。授。衣。小。鴻

通鑑不必錄  
園如得傳  
法有可

卷第之四

七

達者之言

非徒其意之  
古聖已其詩亦

樹西風葉亂飛天高水闊雁聲微他鄉又醉黃

花酒笑我忘家尚未歸

南洋

十歲宦游尚未歸佳處對酒坐斜暉平還以際夕

鄉思真道牛山獨濕衣

南洋

重陽節物未曾違繁葉白雲鴻雁飛鴻鴈寧知未

相如怪道人多興亡年壯

相如

欲上龍山雪共飛堪嗟詩力自然休爲齡至已常

老來

嫌醉不待菊花開東白衣碑水

同前後外

万里秋風促鬢霜恩節序又重陽盤山探句人

千古沙苑故

故

此亭一觴卷曲誰家斟菊酒登高客

賓從紫囊回頭並事花無跡且向佳處醉羽觴

百溪

大月五日席上分韻

雨中飲酣春樓

集詩

古語

甲

宿在墨池  
宣陽酒家  
里之隱者

吟雨此地手頻擣。宣展遠衝濡故泥愁緒休論雨。  
新舊交情不隔海東西。唐音秋湖水底殘荷亂山。  
寺鐘沈漫露低酒已空。巡詩亦乾紅變爭聲醉中題。

楊泉

繞簷秋雨阻。喧點滴聲中。好對樽前酒。橫  
蔣徑。高人滿坐即桃源。題詩香約綵。泛興雨無量。  
禮不煩暮寫輕籠。天德寺。鍾一吼。報黃昏。

百

領聯李出杜  
名推名仍是  
杜道法

爽氣西來入簾。故霏細雨。浥塵氛。社元晚翠人。  
長健樓。是解春酒半醺。文字遠追真率会。頌歌聊  
答聖明君。登高節近。興先芳。踏破東台山上雲。  
衡雨登條台。嶺閣深陰點涌。暑威無殘荷吹送香。  
猶。仍賓府度。來名自呼。晚翠吟。多光鍊。蒼山驛。  
大頗玄儒可。喚書畫。貪橫癖。誰是園寧應。我需水。  
句笑傾囊買醉泥。死知不用錢。齋觸體寧判。

○○○  
西辭下。

王相汗血誰通駿驥嘶驚世詩成衝小肚罵人酒  
鴻湍圓膝冷燈仍是過年半吾聽秋風而淒咽  
憶賞花下醉未葉乍看飛塔影遙雲淡鐘聲帶雨  
微湖涵鷗序影寒牆樹干圍杯酒燈光後笑談忘

夜歸

飛空

○○○  
要追吟友盡歡娛初上船春賣酒爐燭老矣簾

外而飽看淡墨米家圖

碑水

○○○  
滿天秋色暗晴江煙雨迷離林上船坐上諸賢盡  
詞客酒酣豪氣未能降

清人  
張漫吟

辰巳

晚翠吟社詩稿第廿六編

十月六日課題

十三年冬月季辰

甲

○○○達磨

起于萬物  
諸大到時  
知其時  
期

麻姑采藥  
之言無根莖  
起二句接者

咄死達磨生達磨生死自在逍遙遇菩提稟性南  
天竺水來於師王為爺生知純清通佛理南嶽舊  
盟夙出家教化衆生六十載高風播破六宗邪遂  
度滄海至東土金陵天子歸嵩多度僧造寺無功  
徒問答深水難快何度江小住少林寺面壁大白  
點結跏始有慧可得骨髓傳法五葉開一花千聖  
傳法五葉開一花千聖  
精舍端坐寐衆徒空葬熊耳坡以還宗雲逢落啓  
擴空棺復雜史實也禪化東漸及皇國片岡飢人歛蹉  
跎雁鈞之人逢聖德傳法五葉開一花千聖  
凝心又瞑目即是真坐禪盡人何學甚懶眼雙星  
懸把茅蓋頭耳乃着紅衣鮮形骸原土木何咎盡  
人慘我向大師拜遠東西竺天世尊逝千歲師道

問子

點綴妙解  
也到接詩  
草不辭詩  
之作序同也  
作者有破也  
之題詩  
果何詩

獨完全渡江乘一葦面壁過九年惜逢蕭衍老不  
逢彭澤仙蕭梁亂離世梵經苦譚儔師道尊默識  
不必依書編雖然文不立活機自靈圓洞明難復  
追詩道失真筌幸賴因林決頓悟渠無箇琴趣即  
禪趣只在不言邊不言而頓悟詩始近自然如鶴  
波浪茫茫天殊邦卓錫豈徒然當時獨說求  
心妙後世誰能淨智園白月叩扉三空時碧雲侵  
西域王家子孫豪雄欲護鉢衣存尽離文字開  
宗旨潛入山林避世論隻履棺中看世忘孤形石  
上顯鮮痕九年彌坐城何事默守真心遺法尊  
金陵滿地俗塵絃武帝雄尊未足群先年面壁心  
似水傳衣矣代跡冰雲迂儒碌可知道妙法空  
不立父教吾早悟功難委當拋世事夙師君渡  
第六句直道  
大字之語  
雖聖人之道  
不必往大字  
道之語

頭脚以見  
速廢元而  
不然

上乘在色聲  
文字之上作  
能知之

傳道東方度衆生。奈禪面壁九年情真。乘元不立。

父宮妙慕從來無色聲。頓漸終分南北派鉢衣空。

繫祖孫名可歎。未悟達宗旨。護法唯知事圓爭。偶

東遊雖得大禮那。其奈金匱傷寒缺何肚裏本來無。

一物臺城思故識喚荷。空

者求皆苦。無求集。自唐四門經云有求皆苦。無求則知無求也。

世上何人恆祕。

棧面壁九年少林寺。空留隻履向西歸。空

人晚大年一夢坐觀中。所居

飄然原跡吉都城。楊子江頭一葦輕心印始傳文

字外。汗登千古照東瀛。所居

為教迷情不識銀。九年冷坐似痴頑。精誠入石留。

形影身向西天復復還。所居

西來有意。殊長苦海衆生迷渺茫。要向此中求。

彼岸黃蘆一葉是津梁

御覽

擇空已不立文宣傳付何曾留鉢衣猶恐人來覓

蹠跡手提隻筏渡江歸

卷之三

濟度群生。願有因觀音大士是前身妙空。《祖禪

為累  
私  
鉤  
長  
傳  
術  
譬  
人

二宗論議大勝。一箭直擢十萬軍。我讀陳編頻

杞戚佛徒豪傑獨推君

卷之三

禪化東遷法益隆蕪涼千載起宗風畫圖多妙矣  
菩薩面壁家現半身

冬日遊

失淺晴可愛命鶯城南游經旬不出郭一出寫吾  
憂村，歡聲滿今歲知有秋築塲苔石鏡納禾積

成丘閭林櫟杼響山繡纖作紬辛歲衣食足此外

無所求嗟我居閑閑庶俗苦應酬  
要女強相對竇

甲

終不難矣

四〇

城中二面風  
嘴有餘音李  
詩人之選

豎

為寄城中薪米貴閭里充怨尤相逢說窮苦

攢眉衆口咷况牙癟升斗冠帶類拘囚晏歸對明

月杯酌累婦謀城南真樂土未此百憂付田家租

賦薄以屋起歌延村翁招我飲甕頭酒一醉

忘形蹤斯樂莫與侔城繞十里誰識桃源幽顧

早謝塵累從汝事鋤耰

偶

搔扒樹上葉飛輕露出山忽入眼晴一雁飛邊斜

照逆孤舟橫霞晚湖生麻逢年少談時事洞弄天

精養老情霜髮遺臣無寸地田頭停杖愧躬耕

乘閒引杖出城門好趁冬晴避此喧快路殘楓冷

有力流古柳而無痕天高鳥背邀斜日葉落林

開退遠村想得當年兵尚壯農餘講武跡黃胥

望山城門下快然吟游豈必彷山川時無謂武氏

休野已布登場屋帶煙後木寒鴉含暮色城楓爛

報封錄

金華志

後輪湖邊才  
子之老者能言  
之

菊閒餘秋暗知春色津意終在掩霜寒殺天涯  
行雲尋常債未償江南十月好晴空閑遊日以  
為杖爛醉歸來待滿裳昏暮去門金吏急早晨刈  
稼老農忙耕農非吏誰力我已是貧中一蠹王不

候忽一年之頃。欲伶仃。敗荷衰柳。秋全尽。綠酒紅

幽蹊風氣侵藜杖，  
踰襟襖蔬圃雨多步果園霜淺。  
深潛鱗故水藏玄翼暮林深采、芳蘋菊清香適

靜心

前聊

文獻

酒樽

竹亭

一路伴僧歸幽林。脫世襟。牧童吹暮笛。征婦擣寒

浪淘香陶全  
柳瘦謝公門  
晴景如春雅  
雅加北人推來共

近字無限  
精可賞  
作著錄者失

衣紅樹

映

江

澄水

青山

挂夕暉

古蹤

外繞

霜葉

外繞

外繞

城飛

十

亭

亭

亭

亭

亭

亭

亭

亭

城外脫喧囂，秋夜已半凋。江橋帆影近，野店酒帘遙。  
尋夢空思晨釣柳，黃愁暮桂莫。丁清景短，霜丹照。

幽窓

是

竹亭

竹亭

竹亭

竹亭

竹亭

竹亭

竹亭

竹亭

貞節自清駿，新霜點素袍。城煙蟲語咽，淡日鷹聲

高村芳草綠，江干紫蟹急。山人歸卧晚，詩意上

吟毫

不

亭

亭

亭

亭

亭

亭

亭

亭

午趁新晴步水湄，西風浙浙拂吟牋。滿郊楓葉無

朱子只有村園菊一枝，孤芳

孤芳

孤芳

孤芳

孤芳

孤芳

孤芳

寒士多閒日，得長芋魁。飲豆見人忙，小春時管好

天氣又極兒童遊，水鄉

水鄉

水鄉

水鄉

水鄉

水鄉

水鄉

閑身何幸浴風流，只恨耽吟立杖頭。木母寺邊人

閒寐立看群鴨作圓浮，

支陰

食年之金合  
杜學著之  
偶然也

乙

二尺田塍狹且迂猶縣香稻櫟榛株一群牛童何

無賴擲石喧呼逐雁奴立陰

疏寥廓載汎野滿籠富田家冬亦忙稻麥抽針蘿

薑熟於餘晚稻紫畦看立陰

比年穀熟出情和轉覺田家歡笑多奢儉從來相

表裏村壤壯面學絃歌立陰

年豐米價奈騰何城市咨嗟在野歌折色賦租農

是富小祠例外祭儀多立陰

村園門巷尚留秋露蒼霜葩分外衲身是閒雖城

市空輸他野鶴占清幽立陰

和風暖日小春天又向東郊攜杖錢欲得新詩何

處好殘楓林外酒帘邊立陰

風輕煙暖小春天天帘影遙招撲杖錢聞斜菊楓花

事了此遊不醉又一年

丙山

三四龍游充首  
之勿忘首

此首讀音  
簷飢

余始數年底  
即不復故中  
而大極懷其  
人痛苦却不得  
散益

風聲葉瑟撼霜林。籠內禽呼籠外禽。輕薄友情君。

看取粧竿縛在荔枝陰  
鴨小

一枝竹綠一枝紅  
飽受斜陽不憇風  
看葉迷方看花迷

卷之六

衣香帽影笑相傳  
青酒紅盤翠葉華  
水滙夕照金闕曲

同日席上分韻

中  
秋  
日  
遊  
山  
寺

對山清耳目。沈以化貪餓。夏渴秋忽暮。松茂柳初

芟夷曠俄異趣視聽終非凡華表千年鶴雲根瓦

只  
秋  
林  
頭  
疎  
葉  
出  
鷺  
尾  
街  
唯  
船  
後  
圓  
茶  
花  
雖  
未  
忘

嘗嘗又食鹹世途遼已休特舍座而沾僵鼠稍充

作者種植而  
詩以英妙而  
地靈而賦之  
皆甲相持  
不下一首難七

世事皆在人  
分過之則勝  
結可喜之則

世事皆在人  
分過之則勝  
結可大享之利

信鼠之子  
非熟達莊譲  
君則不能作之  
也

比篇取對下  
大切而平  
勢自直

前兩首  
後詩放翁

腹冷每何挂帆安。心優服藥悟道不拾逸。  
蓮社時逢寒竹林聊學咸醉拋酒檻。眼覺岩鐘函禪味真。  
堪樂行今讀碧牘。

為愛禪房華木深。紓餘曲徑試幽尋。絳桂子飄黃雪舞，松聲寫素琴。  
能得浮生閒半日。何唯一枕直千金。秋天倒浸空潭月。照見山僧定裏心。

貧寺簷窓半傾簾。庭不掃。聞柴荆山僧老。松似

猿哭石佛閒。工疑兔聲百日紅衰秋。山冷萬年青。

淨雨初晴勝因卸。綠耀全碧獨對斜陽憐世情。鶯

尋僧何厭路迢。秋老山深古塔遙。危塔近天樓。

鶴穩峯樓陽樹宿。雲饒彌集聲度東西谷。香篆煙通。上下寮遊寺。小蓬黃絳子。自知鄙客暗中消。

來游雲外寺。不聽市朝囂。霜後山容瘦。林端塔勢高。  
暫結探境緣。非肯學禪逃。偶欲題蕉葉。從僧借

腹聯非熟  
在便者不  
能其妙也

彩毫

百渡

万山雨西裏寶閣倚天高詩製殘蕉寫杯煎翠茗  
操幽庭紛疏葉古樹帶秋聲歸路雲深靄唯聞暮  
鳥號

百渡

境靜塵喧絕秋深墻更高幽庭人不掃苔木鳥空  
緝煮茗燒紅葉題詩弄彩毫歸歸僧約我雪裏又  
相遭

石溪

身老愛閒幽飄然來此游松背千歲逌鶴抱半宵

詠壁古無因覺

山妍憶房頭暮鐘林際響前路桂

香浮

早茶

候葉半床露林光入素簾疏烟柄白鶴寒井汲銀

蟾跃坐漏聲危坐禪燈色添僧歸無一言香篆細

織

升亭

仙闕雨露霑嵐氣繞高樓鮮色上牀辟鐘聲穿戶

簾詩因緣添得禪味向茶添霜葉風聲外斜陽在  
情更多用

塔尖

竹亭

湖色極光照醉眸青山不改舊時秋朱廓映閣兵  
接連

燒後復遇縫緣營楚梅

東山廬

筆者ノ記

接連

誰避山門行路難吟盟交至坐危欄老僧起定無  
接連

言語一鉢菌衣分晚餐

硯水

櫻花時苦綺羅絛此地秋來絕俗氛偶訪吟僧遇

竹院端林苔葉只斜暉

樵風

近來增進俗  
丁酉仲夏  
道者無往人  
可勝致教

東平堂  
之南廬

閱

晚翠吟社詩稿第廿號

十月五日課題

賦得柏後凋

○○○甲○○  
陰陽消長跡風景眼中移。夏日群山碧秋杪萬木  
萎。始看松柏操無是棟梁資鬱。弥千古亭貫  
四時傲霜君子樹。柄雪太玄枝氣凜殿人社。詠寫

御國詩臥龍呼瑞雨飛鶴端。遐思亂世臣見歲  
寒蒼葉滋。文天祥勁節岳武穆英姿。衆額南薰際。

後凋寧可知 百渙

○○○乙○○  
霜素千林凍。時寒但柏松依然。會晚翠。阜尔保先  
容。平尺凌深澗。百年志斷峰。長標名士廟。何冀大  
去封陰蘚。藏棲樓鵠根蟠。護釐脂香凝。珥白葉如  
釀。醉醴且服延年壽。頃斟此。冬仰觀滿山秀枝。金韻

詠鬱李

鴻九

冥一天地閒。蕭瑟物皆衰。聞後非無命。涼自有

用曲故無  
痕迹可尋

林黃二司  
淡中有深  
底然畫法

時那處霜雪虐，始復分貞危。特貞清堅質，又俱貞。

秀姿靈攀樓鶴繁，日薄高鵠悲。李子銀絲淚，芳人

歸古辭碧山，真可方明月。巧相隨，不改年。一夕靜

看盡事移，乘風。

陽氣斯中伏，不妨遭古陰。林黃枯葉墮山赤，夕照

沈卓笑松兼柏快哉柯，與針肯容蒲柳羞。何歎雪

霜侵月影驚離鶴，於聲和古琴。奈天靈軒健入石

老根深嗟我先衰，質愧卿獨秀。心期口非易學，相

顧豁尊襟。梅原

「正考」

松柏青，色正當。眾木凋落陰，逐日月交翠接雲。霄冰雪，互侵虐。雨冷相盪搖，忤時疑拗戾。抗節類於驕材大，此全矣。歲寒名，終標軌能堪以擬君子。

立衰朝，楊冰。

世上人千万，平生才差違。何公跡，寒窗却見高。

材料大鼎行  
朱杜之題

老松古柏贊

而謂

千寒歲之木寒秋冬雨青寒老松凌雪寒大柏骨  
高分而改森然危難抗堅著松峻亭萬松所勤管

更欲均

支陰

苦木均宜培植  
舊松柏草玉柏王偃毫族梓嶺峰  
嶸研松柏詩書御正樹於霜力固  
護水土松秋隱誰渴歌空歲枯  
代奇勁若吾之來亨擇蜀孔明大材傾大用子華

丁巳兒

楊所

松柏抱高節歲寒盟可尋雖逢枯  
陰翠色無夕夏長年了古今不隨陵谷變何憂雪  
霜侵縱有棟梁用恐孤邱壑心時未壓出獨志友  
只仙禽

只仙禽

百木千山長春秋不易知貞  
新身研化石靈性活為

龜與位秦皇雨沾舟術國詩後凋柏操可微歲

寒時

碑水

松柏之真意  
知陵谷之變  
予是其所以  
曉公卿榮  
也

秋潭名譽  
十字可終年  
曉詠物四

人窮二字  
可免空贊  
誣矣

礪字用得

四時含晚翠。雲狹有春不取櫻桃艷。逢雨露。  
仁人窮方節義也亂。觀忠臣偃蹇蒼鬚叟。長生感。

醒人碑文

衆卉皆凋尽。亭獨山林風威烈。勁苦霜氣矯貞心。  
不改千年色。能成百尺陰。高標寒愈壯。孤松老矣。

詠吟碑石

至日觀梅

頃聯畫書  
梅之致

日至南邊節。至冬出門霜。色映瓊窗曉。之清者奉  
肉。曆玄又青時。跨素封。橋枝痕留雙齒。屐苔滑  
倚。一枚筇。記曾明月東。發夜長笛送君期。早逢北  
惟底香殘。掠面吹愁。徑竹外見斜枝。水邊籬落花  
聞。日律裏葭灰。復時勞信。相催傷我老。天機絕  
動。任渠知自今。一線添紅景。却恨黃昏未到遲。柳  
籬菊已凋。楓又殘。微陽砍薄日。於寒尖風料峭吹  
腹聯印  
庚節

清笑晚歲蕭條舊歡節近臨流水外笛聲遙

士隱雲端間人領得東皇意已裝山花靜觀

霜樹茶芳不可尋

玉也生寒林圍爐取問灰

輕言尋筆何書雲淺深

已識黃鐘能合律

且將

柳成陰一陽有兆堪怡悅數點梅花造化心更

日從明日合加長漸送群陰得一陽官線添東北

倍力管灰飛古似呈祥

南枝點火含微笑雪萼

能動暗香退未醒稱賀酒前行竹外看春先

眼前吟料正佳期節景忽玄又隨天下一陽來

漫雲人間万物始生時占將清趣猶留雪偷得春

兜上枝飛輩不流傷裡客對梅今日可無詩漫

小春隨志蝶採得一枝梅飄雪敲中輕幽香撲鼻

東家翁得句性友欲呼杯短唇邀無足朦朧蹈

月圓碑水

良字貼  
句批字  
領解難信  
致意之際

大明之夏

大明之夏

偶遇微陽暖道遙。欲出家瓢尊加酒。力筆硯貯韶  
韶遠嶺浮新雪。大川篠彩霞。小春詩料富。採得早

梅客 碣水

五天連

一綠微陽動。先看梅弄膚。天旋總去故地轉。已迎  
新。多病非開酒。長愁不為留。身間碑內歲月似  
三詩集

杏輪 玄法

翩然翠袖映清霜。睡起宮娥懶。愁忙浮世人情。  
只此

早瓶中疎影怯無香。

玄法

老子平生感歲時。枉將節物入新詩。何須土炭櫂。

陽氣自有梅。曉得知。  
玄法

蘿菊山茶。已候。慶滿城風雪送寒歸。微陽休向回。

未否。梅破。天怪已報春。  
楊所

土牛霜降酒一壺。微陽回。愛意先蘇。早梅香動。寫

紗上寫。山涼寒九、圖。

黃印

梅發花則  
不當陽二  
果也

聯珠詩稿  
佳絕

甲

龍縣月昇  
真果道  
竟之境

似九列譜  
晏東京風

亥立荒村人未知春心先到最南枝孤山真趣知  
何霜志鶴聲高月上時竹亭

滿林霜氣滿枝苔孤山歌殘若水限驛國蛾眉何  
霜在三更重踏月明來竹亭

嘗二人孰念逋仙宿相逢冰雪前舊得胡床看  
一函清香忽地破寒煙竹亭

竹外一枝春意濃垂屏月帳暮重尋詩却詩尋

仙高恰似瑤姬夢裡尋竹亭

一聲玉笛空愁何清瘦依稀臥綠波風寒清香吹  
不教橫斜枝上月明多竹亭

雪滿枝頭彎自斜佳人於立野人家超然標格高  
千丈心契此期是此花竹亭

清水流冰清如雪冰雪玲瓏兩不分万紫千紅凡  
一樣才明相對不思君竹亭

第二首岩  
走水仙之流

正

不自然雅  
其人之剛  
可相見矣

至日身無事。梅邊引步遲。一陽東湧跡。已至最南。

枝。百濟。

十一月五日。席上分韻。

冬日書懷。

霜晴曝背坐南軒。葉落林間鳥雀喧。聞說庶民頻議政。元知王者不虛言。一官嘗櫛熙熙書在三選就。

荒村菊在博江沽。來歡聊寄浮生醉。袁有桃源處。

少壯心期奏大勲。慨然嗟手空青春。悠悠一世路。身空无涯。寒風葉又絳。草木明春全可愛。人去物十  
歲宜堪立。冬晴賓暇書悠底。死後故補闕文。增稅如世事。絲絰不耐聽。一盃排悶醉。窮簷趣生增。稅如仙。渡。艱。省。論。權。有。性。靈。今。歲。人。情。非。古。歲。寒。庭。風物異。春。庭。方。心。寶。腹。知。其。妙。滑。杜。爐。邊。讀。經。道。仙。寢。莫。林。庭。誰。与。偕。寫。美。手。折。作。清。齋。兒。童。解。事。能。

聖主七字  
今之隨屋

煎茗鳥雀不避階天意特予閒健孤我書無  
詩艸行吟小春尤是可人竹們腹尚罕丁天涯  
傲骨年來與世時拈詩筆寫山懷貧居室小縫  
容膝理至恩深早賜骸塾業輕無半張亦閒遊踏  
破鞋雙鞋劉伶畢竟非高貴備鋪於穴死便埋  
減年誰道一年增老是下山非是登涵量漸兼詩  
力瘦愁緣常引鬢如微等身著述蟻封塚絕功

莫泊桑

六事童  
不平極  
名虫語水不若拋魚取熊掌霜簷仍舊對寒燈  
殘山剩水尚依依回首家鄉土擬歸身歷未涼音  
世味文游經辨識天梯池頭冰薄魚獵樂林外招  
巖鳥不飛只是人非空空說他叫做志今威  
思子婆心志其在壯山頻顧雲崔嵬獄中寒苦夜  
難忍愛國人惜尔才碑水

開爐吟友不尋東知了防寒弄法杯賴有融車扶

忘脚微踰幽約遂探梅

碑文

縱無五斗折腰煩毛先厭同塵事喧未乞膳間飯

飲內禁場壇戶已先恩

小

向陽窓下睡工女獸宗添紅榻松爐網幕喫茶三

昧興枯夢寐而遙共度

年

一林閑雲日欲晡寒葩霜葉照庭華流光偏處山

梭擲江上秋深易驚蠶

年

亂葉敲窗夜欲無山齊秋永撫時愴閑人不解大

平象鵠肯出亡論翹租

年

未向窮途歎坎輞酒道持債兩煩苦瑞、提兩闊

底耽耽取酒塘口敗荷

年

筆下雲煙可換鐫硯凹日、墨泓磨課童接家書

裁答得句推敲一刻那

文

晚翠吟社詩稿 第廿八編

十二月五日課題

十三年度辰

蠟梅

空山冰霰裡。也是占春魁。  
玉葉含風亂檀心。浥露  
聞色原嫌似雪香。  
魄呼梅與臘。同傳稚鶯隨驛

使來

楊家

清質嫌脂粉。超然帶道收得非。  
金鏤蕊應是蠟裁。

英月觀黃昏影孤隨淡薄香可詩還可畫。  
皆瀼早

梅芳

白溪

自古飄零後。花開屢入詩。  
瘦金裁了萼碧玉鑄成

枝日齊香如溢。冬暄蠟欲垂。  
天工尤妙處。臘裡做

研姿

白溪

黃蠟做花梅做名。天工妙處臘中情。  
寧追熱地生

嬌色必向冷時尋。舊盟踈影橫斜誰是弟。  
暗香浮

勤熟為兄前。生母乃孤。  
山士身帶道。女神太清。

白溪

丁字筆

金句點

致李子雲

難能佳句此三

真臘初到

歸便知大極

甲

掃塵

年蛇赴壑勢難掣，忽忙應作迎春計。  
北舍南隣爭

掃塵腐儒未免隨俗例，翻曆卜日凌霜晨。  
督責妻

兒裸僂，新草食蠶金分糠廩。宋裝及裘蒙綈緺門。

掩復扇，謝過客。竹竿帶葉插門楣。大兒潑水濺箬  
宇，篋忙。卷席來風雨，小兒截竹三尺長。兩手亂拋  
開雷鼓，烹烹解事供點火。煨芋淪芳酬勞苦棕帚。

信手不停揮，直徑胡暉夕。暉煙煤汙面，深墨  
相見一笑忍晚餞。先生自嗟懸釐室，除却書斂無  
他物。上鞍埋霜下水泥，一木榻上穿兩膝。年來父  
煥憤頭腦老，玄惶慨古空抱雙手。和砍清天而塵正。  
洒屋柯，東掃。黃邵

烏兔晬過似電掣，催家僅羸一歲計。妻孥忽憶擬  
迎春，掃煤不欲守舊例。舊例家貨元無什具多，官徵其

乙  
掃塵詩題於  
門掩深數步  
掃塵三臘題於  
門前不輕掃  
底出野處題於  
文約阿山題於  
不足得其意

古體  
詩體  
詞體  
賦體  
韻體  
律體  
散體

寒欠僕隸早起防寒啜熟糜頭面厭塵縷粗絲漫手  
搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔搔  
字恠候候候候候候候候候候候候候候候候候候  
陽鼓沐塵浴坎身六勞真個人世多辛苦補角擣  
篤漸停揮倦鴉柄樹已斜暉時看山妻傳晚食芋

羹糲餵療我餚持箸自嘆三間室四壁之外更無

物宛似當年貧相小僅借鵝巢容此膝賴有頭裡

一塊膳經世大志尤尚抱嗚呼安得筭柄萬丈長  
寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥  
寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥寥

丈夫當掃除天下正一室其胡乃斯語雖豪傑

平事浮沈唯曉並推移雨雪霏霏歲暮迎新光

少爭奔馳掃塵毛勿逐流俗歸持筆子婢執箕自

堂泊室重溫源拂拭几案生光輝寧室可教熏鼠

去戶撲蠅蛸伊威五窮之鬼亦無零駕足不用

歸心辭架上平生堆亂帙此日齊整無多差却嘆

腹笥無多書家卷年來蠹蝕任籠披

楊公

耽債居三椽隨世依慣例卜吉又卜晴灑掃同方  
第傳來疑者与童子五六七八人不暫覩先生是時

獨出門欲探早梅有心計文公

忙人事歲云窮老憶光陰石同侵曉屋塵千

萬斛防寒村酒二三箇水龍酒戶泉飛沫竹席拂

蝶糸舞風慵懶可喧兼避俗欲尋隣舍步園中

李公

卜得霜晴抵席忙寒風吹散讀書房案翻亂蝶撲

殘簡宣放死蠭收敗囊三百六旬過流年千憶

劫澣澣與君固有終身契休笑迎春掃一場少

大書門外謝東賓抖櫟當年万斛塵儻脫袍衣振

竹竿妻雲鬢冒羅巾柄中什器安排了架上陳  
編位置新一掃草庵何所擬將迎天下太平春

百

暖瓶細看  
而復舊音者

得意之時  
五八集之序

冠首董家本  
從先生而進事  
舊東山已高先  
生出門更新

第山林屋  
詩有之  
亦意相合  
才之德者

歲月忽、夢裡移。今年已到掃煤時。期異日賓

回馬下得三竿。喜展眉。故帝筐中翻龍窟。題書壁

外破蚌。綠貨石。已有賀子例。豆粥羹。晚喫庖。度

一掃茅堂四壁塵。瓶梅轉色香。新難肥。酒熟庖廚

呈恰。好明胡祭竈神。招而

填璧糊牕。功略成。揚塵除穢。戶庭清貧家。行事

落

人後。謀全。揚香銅聲。招而

享。尊曉起。轉喧呼。掃得梁塵。空竈。烘。頓。架。年。  
事了。寒園。又。看。東。開。梅。核。引。

冷。迎。明。治。太。平。春。茶。室。書。齋。然。一。新。白。笑。風。蒼。龍。

掃。尺。壘。無。一。物。光。清。翁。碑。小。

銀。櫪。林。下。小。茶。樓。裡。路。飄。益。葉。稠。擁。筆。揭。除。於。

未。了。夕。陽。江。裡。結。風。收。

碑。水。

幅博聲喧。雪後天。貨家。并。拭。亦。驟。然。山。間。不。趁。猿。

康時閑初書房立竹邊

梅陰

自許平生叔叔懦個胡早起踏霜濃冰寒抵敵先  
治酒餅擇先生茶華多梅陰

早起乘晴搗蓬堵山石也是如滿後自喚家具雅

胡同欲日商量無棄物文陰

折丁一噪四隣家一歲計事迎新窮途莫性嗟  
贊白朱柄心頭多少虛以亭

讀宋史

金篇錄卷之二

金增卷之二

一部魯論全陳肉禮提起譏論斬致君堯震酒  
律新律新法調斯民確知律煩元氣薄人情尚  
偷竊謹諸公無氣奉一王宗家政權陰內閣理  
學之人罵為近三不足論壓名儒天津聽鳥察撃  
先近儒之說豈近字君不見執拗邪說晦先聖傳  
論廢無孔孟戎夷跋扈社南喧呼可戒是新

新政誰居任其責國朝勿咎一安石

鴻  
文

治平之道何為先明主建議不一解為志冗兵擇  
修恤欲行仁政舉賢臣大祖憂藩鎮茲制固守務  
奪將帥權雖有群臣忠厚寧寡兵強防遠害軍大  
宗無人不在險最嫌舊都遷長安僅惜一旦民力

費不  
知後來至大康之後  
宋文頤皇國古今無小  
東熙君平治三百年間  
績聰明能知天地人  
碑水

宦斷中原恨不窮。果然民力百年空。  
已愁宮裏改，尤舜。空見刲。端坐葵童。詔述古兒童誤國。挽回無  
術。竟和戎。北轍一去返。何日引水修。汎向東。  
三軍雄夢落。明晨萬歲聲中。四海新天命。所歸非  
一日。剝觀大笑。墮駕人極行。

胡廷當日等忠誠用捨偏歎背直情新謡無裨招  
禍亂為君姓互見人明

惟周退之送乘時學術文章而世師笑殺鷺臺多

事日美回搜例黨人碑

文  
陰

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

卷之三

支  
注

不識其狀於夷北每但利人農月月金器亥十心

三晉平乃月  
臯俞半下讀本章言一聖矣

卷之三

東江一雨西山晴

56

趙家弟是兩元勳海內生靈全賴君  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一  
一

卷之三

一  
卷二

缺只恨与民情不韙

卷之三

奴卒遷都保一匹賤人

宋貴執核極黃全用

民怨覆滅何須咎此

卷之三

○○

榻外成家傳子孫斯文振起者源慨歎強努力

終不無復雪中恩印門

枯原

為政行頭主選臣信勤求治精神趙家第一痛

心事從用眼中多白人

枯原

蟲者逞姦忠竭惲算秉一代英豪兩賢前後如

淮壁韓魏公選李定公

枯原

肅隊揚一入汴官黃袍詎得不推崇翰林依樣翰

薦手禪詔無端出袖中

枯原

陳構驛吏事奴點檢無人判罪功備大失當年失

河事華山下墜駕翁

枯原

萬馬千軍力未能南遷王氣說中興遺恨無策失

危無漢北移雲鎖二陵

竹亭

出荊州十六太祖付因循五國徵欽惶因循是宿

因

陽山

因循三和  
五國徵之九  
舊故其往  
安大至  
葉及也

毛氏之被亂  
張公笑生  
張公笑生  
張公笑生  
張公笑生

感軍之報公  
哀下之定公  
人誰生公  
張公笑生  
張公笑生

孫子兵法  
卷之三

新法俄施謀富漁惜哉銳意却招殃民情當日無  
追慕遠恨英雄與子唐狼

柏門

閱了

十二月五日席上分韻

歲寒三友圖

水邊凌波仙骨潔  
牆邊立雪玉姿飴  
依稀夢遠瀟  
湘月素點意迷塵  
嶺雲嘯詠今宜相  
伴酒旨  
聽喚為君<sub>歲寒</sub>交官換歲<sub>交情淡</sub>的不似人情冷熱分  
百

瀟湘仙子閣<sub>張</sub>水姑射山神早渡江  
別看牛碑縱  
枝燭併成三友映鑿釭出姿無詩笑相倚  
瘦影有

情枝作凍不許後凋於柏住一瓶春色滿空宮

小鶯

寒雨蕭蕭濕衣裳衛門無復古來敲水仙瓶裡添

梅竹又共三君<sub>舊交</sub>

壯插竹瓶梅一枝此烹茶籜待茶<sub>以</sub>全晚<sub>金文</sub>

良友景慕席候三笑詩

陈水

露凝寒色翠於霜夢浮羅夜暖深醉少年評

得妙人還被伴蒼騎

梅隱

柳公是書  
歲寒三友圖  
卷之三

併得乃知  
四友是即太丘  
士之義

○○○

銀臺全蓋故奇若世外佳人併此尤併得乃公酒

四友歲寒時共暫成群

百濟

○○○

萬琴園林無寸青凌霜空葉道清瑟湘君心子冰

肌客三友嫣然立一瓶

宋少

○○○

丹楓黃菊日凋零歲晚风霜滿戶庭殘葉冰蘊三

妙友各將春色入幽亭

宋少

○○○

瓊姿清瘦儕黃雀於搖空香翠袖翻羽有仙妃來

甲

洛浦乘情依約最消魂

程日昇

淇園輕牀琴鷺尾洛水秋留羅襪痕此射仙人宿

終代因明相伴立黃昏

嵇叔原

墨氣矯露欲凝素羞瘦影映寒燈湘波湘水蘿

浮雲好伴閑人不友朋

以亨

水公水母好容顏碧玉禁邊相伴閒一管畫叉低

桂下書空日破寒憊

文漪

有本後之說  
有本後之說  
有本後之說  
有本後之說

