もろのさいてときおろるえるきてくいてれてコ

よしていひ考とて。もでる仏をいてしつことがは

ふち式しまみの室号206 るいがふるでし、おれる

うててむな。みせまちてさはおこもき、おみちで

。もご手に饵のベギのイーが、、おいちてく

。 をまいずなしなおはて4コ代制。が

るさいしてしる> ,コュしていろんちーケトケー 口ままのこ , 却当モ式をすひな> 多大 。 をまい 表してにな〉考式きのふくたトラ ,きのぶん ,コまらいろとあ,'なるころ。['ゴモ]のこはそな あひらにすっぽり入ってしまうくらい、ちいさ 美、おの式きてでみご家のみちーケトケーロ

> ※・サノーにてひに」・ててバ 『式きをひむ>考はおなこは』

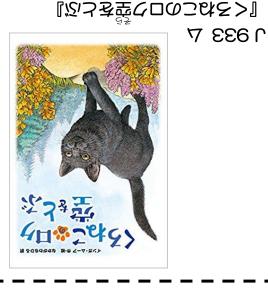
>ちなおなんといおくぐく二のろいぐくしたらお ずのベンヤキのひろんるまみま、あずり。よいなフ コおろで木仁いかなそおフンろいゅさ!を了ぶの で木に、おんしゃしの主ぐるはころ鳥。よぶん >ちな話きコいちみ。いちみるこうアンゴななみん

> 3102 済
で
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上)
(上 真写入趙似彭 許のいちめ』 E 1/ 1956



翁\じをセキロぐニ 前入類商剝び犬 『みちてへのベイ』

1913 4



ましてんとを望ってとうとうに、 体部をみせ

たまいはのしなちであるシャーとになるこれ

山式にあり、ブンチ。式しまりなコとこるけん

アヘウないしとさましぬいかはしてロ 、石朴夏。ま

つうしぬいたので口がんいんすンかたの家の

みれた。もまいろっるききみおごう家のみれた

隔へるひさけななむ 鈴・軒へてーム・はくト

さいしま、わら口のこなる>のであんしい>

【本のつくりかた】

切る

世折り

高間書店 2015

だにおめ

このとおりに折ると なんと!びっくり本になるよ!!!

☆発行☆

かまくらしちゅうおうとしょかん 鎌倉市中央図書館 0467 (25) 2611 2017年7月

☆なつやすみの きゅうかんび☆

7月31日(月ようび) 8月28日(月ようび)



なつやすみに おすすめのほん



· 60 · O · A. 60 · O · A.



Εオ 『ハワイ島のボンダンス』 いわねあい/ぶん おおともやすお/え 福音館書店 2016

まさるは、おばあちゃんのおねえさんにあうた め、おとうさんとくるまいすのおばあちゃんとハワ イにいきました。 ハワイでは、 しんせきのひとたち とボンダンス (ぼんおどり) をおどることになった のですが。にほんとハワイのつながりがよくわかり ますよ。



『えのでんタンコロ』 倉部今日子/作 偕成社 2016

だいきちおじいちゃんの小さいころの夏の思 い出をえがきます。江ノ電からみたむかしのけし き、七里ガ浜に牧場があったり、タンコロの続行 運転があったり、昔のかまくらが思い浮かぶよう ですよ。むかしから鎌倉に住んでいるおじいちゃ んやおばあちゃんに話を聞いてみても楽しいか もしれませんね。