

第二回本の海サポーターズ交流会 記録

学校で 地域で

おはなし会、どうしてる？

おはなし会活動をされている皆さん集まれ！

2010年7月8日開催

図書館員を交えて情報交換をする交流会です

相談する人が見つかるよ

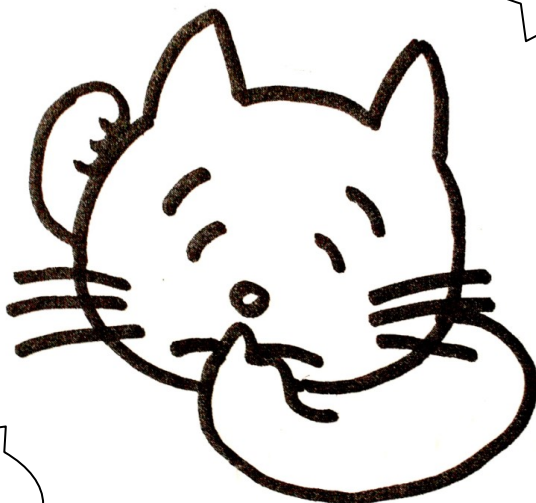
高学年の読み聞かせに
むく本は？

ブックトーク
してみたい！

赤ちゃんと
あそべる絵本
あるかな？

てあそび
もっと覚えたいな

仲間を
ふやしたい！



図書館とともだち・鎌倉／鎌倉市教育委員会主催

第二回 本の海サポーターズ交流会記録

平成 22 年 7 月 8 日開催

- 挨拶 P.2
鎌倉市中央図書館長 古谷修

鎌倉市中央図書館 浅見佳子

図書館とともだち・鎌倉 (TOTOMO) 代表 阿曾千代子
- 事例発表 P.3
 - ① 《おはなしろっきー 溝口浩美》
 - ② 《鎌倉市立西鎌倉小学校 読み聞かせ地域ボランティア 湊純子》 P.4
 - ③ 《鎌倉市立植木小学校 おはなしボランティア えんじゅの会》 P.5
- ミニブックトーク講座 深沢図書館 松石圭子 P.6
- 訪問サービスについて 大船図書館 小野公子 P.8
- 質疑 P.9
- ファンタスティック☆ライブラリーおはなし会のお願い P.10
- てあそびリラックスタイム 図書館児童奉仕担当 P.11
- 交流会 P.11
- アンケート・資料

鎌倉市中央図書館長 古谷修

本日はお集まりいただきありがとうございます。
今年、鎌倉の図書館の99周年なのですが、これもひとえにみなさまにご利用いただいている積み重ねだと感じ、ありがたく思っています。そして、協働事業として一緒に行ってくださっている「図書館とともだち・鎌倉（以下TOTOMO）」のみなさまに感謝を申し上げます。

鎌倉市中央図書館 浅見佳子

今日は去年に引き続いて行われる、本の海サポーターズ交流会の2回目となります。この催しは「子ども読書活動推進計画」の一貫として、市民団体「図書館とともだち・鎌倉」と一緒に行っています。読書活動の推進、おはなしボランティアの交流会として、市民同士の交流の場として人の集まる「場」を作りたいと思い、計画しました。この会を通じて、図書館も市民の声を聞いて、よりよいサービスを提供したいと思っています。よろしくお願いいたします。

図書館とともだち・鎌倉 代表 阿曾千代子

「TOTOMO」は12年前に発足したNPOで、当初のメンバー7名から現在では120名という大所帯になりました。おはなし会の出張サービスを行いながら、勉強を続けています。図書館と一緒に企画し、お話し会をされている方々との交流ができる機会をもつことができ、ありがたく思っています。

今回、学ぶという視点で新たに得られるものが多いと思います。お互いに顔を見て話せるこうした場で、新たに人と人とのつながりを作っていく機会になれば、と思います。よろしくお願いいたします。

■事例発表 (3 団体)

① 《おはなしろっきー 溝口浩美》

おはなしボランティア養成講座の 6 期生なので、“ろっきー”と名づけました。現在、いくつかの場所でおはなし会をやっています。西鎌倉幼稚園のおはなし会のときは 4 名体制で行い、その日とは別に毎週火曜日に幼稚園の絵本の貸し出しを手伝っています。幼稚園の絵本が充実しているので、子どもたちと話をしながら、そこからつなげて本を紹介しています。おはなし会の日を設定すると、演じる側の私達はプログラムを作り、それに従っておはなし・手遊び等もりだくさんに行えますし、聞く側の子ども達もそれなりの心がまえを持ってその場に臨むので、注目度や集中度も高くとても良いことですが、それ以外の日にも通常の貸し出し日に紙芝居や大型絵本を持参して、読むことがあります。初めは誰もいなくても、だんだんと子ども達が集まってきて、ミニおはなし会が始まります。そんな日常のおはなしかいの機会もとても良いと思います。子ども達は知っているおはなしを繰り返し聞くのが大好きなので、園にある絵本の大型絵本は特に人気があります。

幼稚園児は物語も好きですが、科学絵本や社会的絵本（外国や仕事などを紹介した本）も興味深く読むので、大人が思っている本以外にも好きな本はたくさんあります。

今回は一番好きな紙芝居を読みたいと思います。

実演 — 『ダンゴムシのともだち』 —
(得田之久／脚本・絵 童心社)

終わってしまうと、「はや〜い」と子どもたちはいうので、基本的に二冊やるようにしています。

また、絵本では『いろいろごはん』（山岡ひかる／作 くもん出版）や 『おかあさんのパンツ』（山岡ひかる／作 絵本館）は大人気です。後者についてはお母さんが自分のお子さんに読んであげるのは、抵抗がある本かもしれませんが、子どもたちは大好きです。

『おはなしおばさんの小道具』（藤田浩子／編著 一声社）の中の「ふしぎな部屋」も子どもたちは好きなので、今回はそれもやりたいと思います。

実演 — 「ふしぎな部屋」 —

西鎌倉幼稚園の図書室は蔵書数が多く、本棚の中が乱雑になりがちですが「読み終わって片付けるまでが流れだよ」と声をかける中で、少しずつ本を大切に思う心が育っているように感じます。

子どもたちの様子を見てみると、自分自身にも力が湧いてきますし、楽しくてやめられません。子どもたちが喜んでいる大部分は本自身の力かもしれませんが、そこに少しでも関わっていることがうれしくて、続けているのだと思います。

②《鎌倉市立西鎌倉小学校 読み聞かせ地域ボランティア 湊純子》

読み聞かせの地域ボランティアとして登録して、5、6年になります。私はグループでやっているのではなく、個人で行っています。

毎週木曜日に朝読を担当していますが、朝すぐだとぼたぼたしていることもあり、先生の声かけで前に座っているクラスもあり、クラスによって対応が難しいです。今担当している二年生には一年生の時にも読み聞かせに入っていますが、とてもいい聞き手です。ただ、二年続けて読むと選書が難しく苦勞しています。担当する学年が違くと子どもたちも変わっているので、同じ本が使えますが、やはり選書は大変なので、朝読で読んで面白かった本があれば、教えていただきたいです。

選書の時に注意しているのは、本から遠い子も近い子もいるので、遠目がきき、絵がはっきりしているもの、ストーリーが完結しているものを選んでいきます。

ストーリーテリング（すばなし）については、最初は不安だったのですが、一つ覚えたら大丈夫という声に押されて、一つずつ覚えるようにしています。ただ、やはり語り手によって表情も変わってきますので、私もまだまだです。

今回は小学校でよく語る二つを実演します。その場で椅子が一つあればできるという良さと同じ話でも語る人によって変わるので楽しんでください。

実演一『だいくとおにろく』（松居直／再話 赤羽末吉／画 福音館書店）

実演一「アナンシと五」

（『子どもに聞かせる世界の民話』所収 矢崎源九郎／編 実業之日本社）



後者は三回繰り返すと何かが起こるというセオリーがうまく使われている話です。絵本を元にした素話は絵本のイメージもありますが、子どもたちそれぞれが本とは違ったイメージを思い浮かべられるので、絵本とはまた別のよさがあります。

③ 《鎌倉市立植木小学校

おはなしボランティア えんじゅの会》

『知らざあ言って聞かせやしょう』

(河竹 黙阿弥／作 齋藤孝／編

飯野 和好／絵 ほるぷ出版)

を導入に紹介しました。

他にも歌舞伎、狂言、落語など日本の伝統文化を題材にした絵本もあるので学校の図書室や図書館で探してみてください。

次は知っている地名が出てきます。日本語のリズムも楽しんでください。



一 拍子木を打ちながら、群読 実演一

白波五人男 (河竹黙阿弥／作『青砥稿花紅彩画』より「あおとぞうしはなのにしきえ稲瀬川勢揃いの場」)

「えんじゅの会」は、2003年に植木小学校で四年生に読み聞かせを始めました。現在は13名で活動しています。朝読の時間を使つての読み聞かせ(ほぼ毎週)や、低学年には1時間の授業時間をいただいております(学期に1回程度)。

たまには群読も取り入れています。

子どもたちに評判の良かった本は

『賢者の贈りもの』

(オー・ヘンリー／文 矢川 澄子／訳 リスベート・ツヴェルガー／絵 富山房)

『100万回生きたねこ』(佐野 洋子／作 講談社)

『ストライプ』(デヴィッド・シャノン／作 清水 奈緒子／訳 セーラー出版) など

科学絵本は実験をしながら

『よわいかみ つよいかたち』(かこ さとし／作 童心社)

を行った例もあります。

授業のカリキュラムの関係上、依頼が少なくなっていますので、本年度は休止状態ですが、勉強や情報交換を行っています。

■ ミニブックトーク講座 深沢図書館 松石圭子

不思議がいっぱいというテーマで、小学校 5・6 年生向きのブックトークを行います。

まずは『ガリレオー真実の一つ』という本です。

天動説が信じられていたころ、ガリレオは天体観測をする中で、地球が太陽の周りをまわっているのではないか、と思い始めます。当時は教会が大きな力を持っていて、すべての天体は地球の周りをまわっていると信じられていたので、ガリレオは宗教裁判にかけられます。68 歳で過酷な宗教裁判にかけられたガリレオは、裁判では自分の言ったことは間違っていると宣言しましたが、最後に、「それでも地球はまわっている」と言ったと伝えられています。

もっとガリレオのことを知りたい人は、『ガリレオ 地球を動かした男』それからこちらのもう 1 冊 (『ガリレオ』) は写真や絵が多いのですが、こちらもぜひ手にとってみてください。

『天山の巫女ソニン』

～冒頭の朗読～

ソニンは夢見の才能がないとされ、12 歳のときに地上に送りかえされましたが、偶然出会った口のきけない王子と話ができることがわかり、王子の付き人として働き始めます。

その中で、政治に巻きこまれていくファンタジー小説です。

『ひとりでいらっしやいー七つの怪談』を紹介します。10 歳年上の兄に忘れ物を届けようとして見つけた怪談クラブ。入部の条件は季節にあった怪談を用意してくること、一人で来ること、さて何が待っているのでしょうか。

『カラフル』

～冒頭の朗読～

死んだはずの主人公の魂が抽選に当たって、生き返ります。前世の記憶を取り戻した時、天に昇れるのですが、自分の魂と、生き返ったからだの持ち主の魂と、いったいこの先どうなるのでしょうか？

『世界の祭り大図鑑』

誕生日を祝う時、韓国では健康にいいとされるわかめスープを飲みます。ブラジルでは顔に生卵をかけられ、そのうえに小麦粉をかけられます。日本では「不思議」だと思われるお祭りも世界にはいっぱいあります。クイズを含めて、絵本の内容を紹介します。

不思議だと思ふことは楽しいことかもしれません。

最後に不思議なことば、「おちこぼれ」についての詩を朗読します。

ブックトークは二種類あると思われます。
テーマについて紹介したい場合と紹介したい
本を大きなテーマで結ぶ場合、どちらでも
かまわないと思いますし、どちらも有効だ
と思います。

・・・・・・・・・・・・・・・・ブックトーク プログラム・・・・・・・・・・・・・・・・
ブックトーク「**不思議がいっぱい**」 (5・6年生対象)

- 1 『真実はひとつ』 後藤幹／文 杉山薫里／絵 汐文社

『ガリレオ 地球を動かした男』 ルカ・ヴェッリ／文・絵 岩崎書店

『ガリレオ 星空を「宇宙」に変えた科学者』
フィリップ・スティール／著 BL 出版
 - 2 『天山の巫女ソニン』 菅野雪虫／作 講談社
 - 3 『ひとりでいらっしゃい 七つの怪談』
斉藤洋／作 奥江幸子／絵 偕成社
 - 4 『カラフル』 森絵都／作 理論社
 - 5 『世界の祭り大図鑑
国際理解を深めよう！知らない文化・伝統・行事もいっぱい』 PHP 研究所
 - 6 『落ちこぼれ』 茨木のり子詩集
水内喜久雄／選・著 はたこうしろう／え 理論社
- ・・・・・・・・・・・・・・・・

■ 訪問サービスについて 大船図書館 小野公子

依頼に応じ、学校等へ訪問し、おはなし会、ブックトーク、図書館のPR等の訪問サービスを行っています。訪問サービスはおはなしボランティアの方と一緒にすることが多いです。

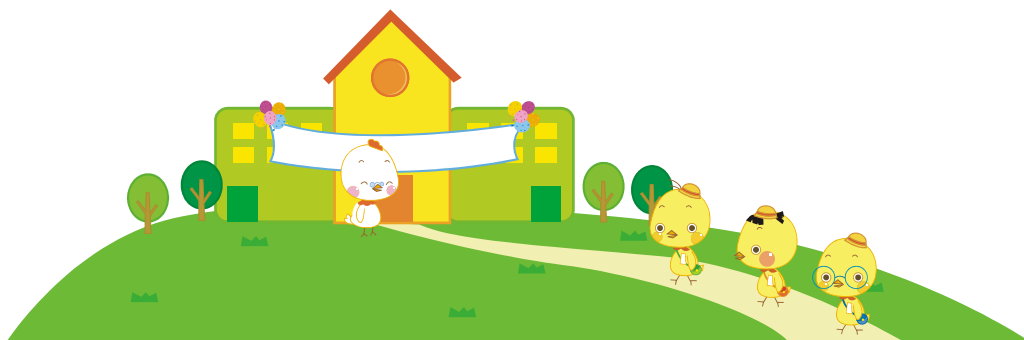
資料1「総合的な学習で図書館を使うために」は図書館が総合学習に最適であることを伝えるために、各小中学校に配っています。

訪問サービスはできれば、二・三か月前に申し込みをしていただくようお願いしていますが、予定が重なりそうな場合には図書館と依頼者の双方で調整しています。その他に、現在行っている訪問サービス先は、学童保育や子育てサークル（おなりこどもの家、だいちこどもの家、赤ちゃん広場、ベビーちゃんの会）などです。また、PTAからの依頼によって、絵本の読み聞かせやブックトークの講習会などを行っています。

子どもの読書活動推進にかかわっている方々(主に学校の先生、学校図書館専門員、読書活動推進員・おはなしボランティアなど)に向けて特別貸出をしています。本は50冊まで借りられ、予約も50冊まで可能となります。現在60名ほどの方が登録されています。

また、鎌倉市の図書館では、おはなしボランティア養成講座を毎年行っており、昨年度第8期までで約140名が修了し、59名が活動しています。今年度は第9期の養成講座が10月に行われる予定になっています。

資料2「鎌倉市おはなし会用品利用リスト」ですが、鎌倉市の図書館では貸出用とは別に大型絵本や大型紙芝居を、おはなし会を行う方のために所蔵しています。



■ 質疑

Q・メンバー11名で、小学校国語の授業を一時間使わせていただいて2人組40分間のボランティアをしています。勉強会があるなどのせい、ハードルが高く感じるらしく、メンバーがなかなか集まりません。皆さん、メンバー集めはどうされているのでしょうか。

★私たちの会も現役の保護者の方々を、誘いたいと思っています。ただ、興味はあってもお子さんが小さくて難しい場合が多く、現在あまり増えていません。今年は活動自体がなく、学校にかけあっても、活動を実現できなかったため、今はメンバーを増やすよりは活動できるようにしたいと思っています。

☆地域ボランティアとして登録しているので、グループとしては活動していません。グループだと維持が難しいのでこれからも個人で活動する予定です。

◆コネクションを使って人を広げているので、あまりその点については悩んでいません。

◇PTAのサークルがあって、30名ほど実動しています。そこでの募集の仕方は新しい年度に子どもを経由して各家庭におさそいを配っています。本を選ぶ定例会があり、月に一度、講師を招き、活動しています。また、毎年度、給食の試食会をアピールの場として利用しています。その際に、一緒に経験していただいて、メンバーを募集しています。誰にでもできることではないかもしれませんが、変動があっても確実に人がはいてくるサークルです。OBが足りないところを補ってくれ、サポートをしてくれるのでその点も心強く思っています。授業時間が足りない中でも、全学年の先生が時間をくれて、先生方も楽しみにしてくださっているように思います。

Qブックトークで拡大コピーを使用することはできますか？

*許諾なしではできませんが、授業の中で使用できる場合があります。(以下参照)

著作権第35条(学校その他の教育機関における複製等)

学校その他の教育機関(営利を目的として設置されているものを除く)において教育を担当する者及び授業を受ける者は、その授業の過程における使用に供することを目的とする場合には、必要と認められる限度において、公表された著作物を複製することができる。ただし、当該著作物の種類及び用途並びにその複製の部数及び態様に照らし著作権者の利益を不当に害することとなる場合は、この限りでない

Q おはなし会用品リストのフランネル 著作権許諾済みの意味は何でしょうか？

*図書館として、著作権許諾がないものについてフランネルシアターに作成、上演をすることはできませんので、出版社に著作権許諾をとっています。許可してもらったもののみ貸出しています。

Q 深沢小学校で読み聞かせをしています。図書館利用について質問があります。

4 クラス読み聞かせを運営する上で、同じ本を4冊借りたいときに、それができません。50冊借りられるのはありがたいですが、それでも不便なのでなんとか配慮をお願いします。

*貸出は同タイトルを複数借りることはできます。予約については、カウンターで申し込んでいただければ、同じ本の予約もできます。

4冊借りられないのは、もともと図書館に複本がないということも考えられます。相談して下されば購入も検討します。

■ファンタスティック☆ライブラリーおはなし会参加のお願い

図書館とともだち・鎌倉 黒瀬聖子

TOTOMOでは、図書館と協働事業を行っています。秋に図書館まつり「ファンタスティック☆ライブラリー」の企画を予定中です。その際に、毎日おはなし会を企画したいと思っています。そこで、参加者を募集しています。今回のおはなし会はお客様の年齢の対象を限りませんので、誰でも楽しめるおはなし会ということで予定しています。参加者大募集です。みなさまのご参加をお待ちしています。

■てあそびリラックスタイム 図書館児童奉仕担当

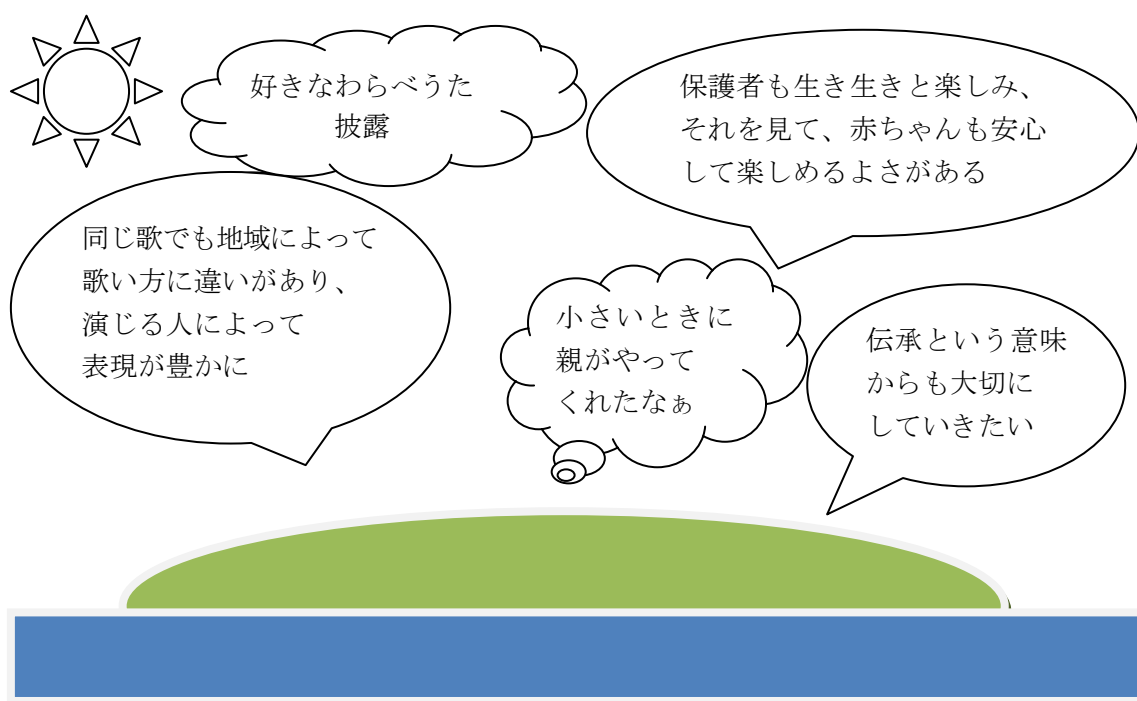
『かたどんひじどん』『ちゃつぽ』

■交流会

- ①てあそび・わらべうた・赤ちゃん島
- ②読み聞かせ・ストーリーテリング 小さい子向け島
- ③読み聞かせ・ストーリーテリング 大きい子向け島
- ④かみしばい・パネルシアター島
- ⑤ブックトーク島

の5つの島（グループ）に分かれて交流会を行いました。

① てあそび・わらべうた・赤ちゃん島 8名参加

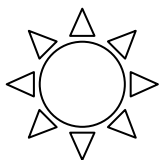


紹介されたてあそび・わらべうた

『うまはとしとし』『うさぎうさぎなぜみみな〜げ』『ぼつつんぼつぽつ あめがふる』
『だいこんつけ』『おでこさんをまいて』『おらうちのどてかぼちゃ』『じ〜じ〜ば〜』
『ここはどうちゃんにんどころ』『ほーたるこい』『に〜ぎりぱっちり』『たかいやまひくいやま』
『おせんべやけたかな』『こどもとこどもがけんかして』『さよならあんころもち』
『そーめん にゅうめん ひやそーめん』『にほんばしこちょこちょ』『なかなかほい』
『カレーライスのうた』『十五夜お月さまにうさぎがあつまって』

*顔をふいてあげるときのわらべうた『ここはどうちゃんにんどころ』

② 読み聞かせ・ストーリーテリング 小さい子向け島 4名参加



言葉が少ない本は
難しく感じます

小さい子向けのおはなし
会は初めてなので、
やり方がわからない

0~1才向けの
絵本を教えて
ほしいです

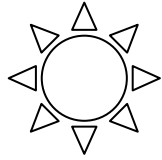
(おはなし会でよんで
いる時に) 質問が出たら
どうしたらよいでしょ
うか?

読んでいる時は、なるべく中断
しないように。目で今の質問わか
ったよ、ちょっとまってね、と
合図したり。後で話すことも。

いろんなジャンルの
絵本を読んでいきたい

身近な人が読んで
あげるのが大切

③ 読み聞かせ・ストーリーテリング 大きい子向け 12名参加



宮沢賢治を読む
ことの難しさ

朝読で同時に2人で読み聞かせに入ると、他の人の話もきけるし、場の作り方など共有し、理解につながる。自分で読むのを人に聞いてもらう以上に、他の人に読んでもらって聞くのは勉強になる。

そのときに理解できなくても、大人になってから気がつくこともあるので、種をまく気持で読んであげたい。

子どもに読み聞かせる口調が、独特で高学年の子に対して使うには、抵抗を感じる

読む本を最初から一冊ときめないで、複数読み込んで選びたい。読み継がれているスタンダードの絵本を一通り読んで、自分の中に、ある程度の蓄積と基準を作れるとよいと思う。

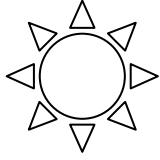
おはなしの会のあと
反省会をすぐにやっ
ておくとなつな
がる

大きい子向けのおはなし会にどのような本を選んだら良いのか

高学年ということで読み手も構えてしまうが、少し幼い子向きの本でもかえって深く楽しめることもあるのでは

高学年にはブックトークが有効だと思う。趣味も好みも多様で、読解力理解力にも幅がでくるので、一冊で全員を満足させるのは難しい。さまざまな本を紹介することで、その中の一冊でも心にとまる本があったら良い。

④ かみしばい・パネルシアター島 7名参加



参加された絵本作家の
方から製作裏話

これからも
もっと紙芝居を
利用したい

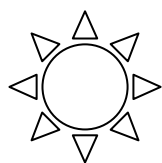
おすすめの
紙芝居紹介

紙芝居は特に演じ手によっ
て違うものになるというこ
とを再確認しました

どんな紙芝居がよい
のか情報交換



⑤ ブックトーク島 8名参加



どうしたら、小学校などで活動できるでしょうか？

急な依頼があることもあり、選書が難しいです

ブックトークをするにはたくさんの本の知識のストックが必要

高学年の、「絵本なんて…」と思っている子どもへの対応は？

少ない数でも（1冊でも）ブックトークはできます

なんだかんだと言いながらも、けっこう子どもは聞いてくれています。

中学生でも気に入る絵本もあります

司会：お話も盛り上がり、ここでお開きにするのも心苦しいのですが、各班の発表も終わり、質疑も交わされましたので、以上で、今回の「本の海サポーターズ交流会」を終了とさせていただきます。

みなさま、今日はお忙しい中お集まりいただきありがとうございました。

「第2回 本の海サポーターズ交流会」 アンケート

2010年7月8日(木)



本日はご参加いただきありがとうございました。

1. この催しを何で知りましたか？ (いくつでもご回答ください)

- 図書館からの案内 13人
- 館内のお知らせ (チラシ、ポスター) 9人
- 図書館ホームページ 1人
- 広報かまくら 2人
- 知人にきいて 17人
- その他 (市役所 Song Book Café のチラシ TOTOMO 2人
学校内のチラシ)

2. この1年ほどの間に、鎌倉市の図書館を利用されたことがありますか？

- ある
 -主に 中央 18人
 - 大船 11人
 - 玉縄 10人
 - 深沢 11人
 - 腰越 8人
- ない 6人

3. 鎌倉市図書館以外でよく利用される図書館はありますか？

- 藤沢の図書館 6人
- 逗子の図書館 3人
- 小田原・茅ヶ崎市の図書館 各2人
- 都立中央図書館・国立国会図書館・南足柄市立図書館・大崎図書館・横浜市立図書館・
勤務校の図書館 各1人ずつ

4. 今回の催しの感想、次回へのご要望など、何でもお書き下さい

・とても勉強になりました。悩みが軽くなった心地です。ありがとうございました。

・紙芝居、すばなし、群読、ブックトーク、そして質疑応答すべて、とても参考になりました。今朝、小学校6年生の朝読書の時間に読み聞かせをしてきたばかりなので、実際に現場で活動されている方のお話と実演はとてもうれしかったです。

他の学校で読み聞かせをされている方々と話す機会がないので、植木小、西鎌小、深沢小、の実例を自分たちの活動にいかしたいと思いました。

・他団体との交流により、同じような悩みの共有ができた。ブックトーク・すばなし、興味深く拝聴いたしました。

・今回、初めてブックトークというものに出会えました。どの本も生き生きとして見えました。今回は交流というより、本も技術も教えて頂くつもりで参加しました。読み聞かせ会に入会したばかりですので、良い勉強になりました。ありがとうございます。

・事例発表、ブックトーク等、とても勉強になりました。他の団体のやり方を学べるのは有意義な内容だったと思います。藤沢市の団体ですが、他の交流がなく残念です。仲間集め等のアドバイスをいただけ嬉しかったです。次回希望としては、プロフェッショナルな方を招いて講演等があると嬉しいです。

・各発表はとても楽しませて頂き、勉強になりました。ありがとうございます。意見交換の場として貴重なお話を伺える機会を作っていただき、良かったと思います。

・選書について専門の方のご意見を聞きたいです。

・読みたい本が増えました。ブックトーク、紙芝居、すばなし、とてもよかったです。来年の100周年に向けてイベント…いろいろご苦労様ですが、楽しい企画をお願いいたします！本日はありがとうございました。

・初めて参加させていただきましたが、ブックトークでさまざまな本を紹介していただいたのがよかった。

- ・さまざまな年代の方も聞いていらっしゃるのも見受け、今後も続けようと思いました。
- ・手あそび、わらべうた赤ちゃん島に参加させていただきました。またこのような機会があれば参加したいと思います。
- ・午後の交流会はある程度テーマを事前にしらせてほしかったです。テーマを知っていれば、準備をしていくことができました。
- ・とても有意義な会を企画してくださってありがとうございました。地域で実際に活動なさっている方々の生の声をお伺いすることができて、大変参考になりました。
先輩方（と言っていいのかしら？）のアドバイスも実体験に基づいてすぐに生かそうです。皆同じような悩みを持ちつつ、頑張っているのですね。
本を通じて、皆様とお話することができたこと、感謝申し上げます。
- ・読み聞かせボランティアを去年からはじめたばかりで、諸活動の情報がなかったのですが、この会に出たことで、たくさんの活動の存在を知ることができ大変勉強になりました。
- ・とても充実した内容で、楽しませていただき、勉強させていただきました。午前の皆さんの発表も興味深かったし、午後の交流会もテーマをしばって話をするのができ、有意義な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- ・前半実演（事例発表）があったのがよかったです。次回はテーマ別になっていると、より掘り下げた話ができるのではないかな、と思いました。
- ・読み聞かせをした報告などの情報交換の場がネット上で存在していると、より充実しそうな気がします。今後とも、よろしくお願い致します。

・午後の部、グループ毎にまとめたのも良かったと思います。逗子や南足柄の方等々、市外のお話ボランティアの御参加もあり、大変勉強になりました。楽しかったです。ありがとうございました。

・いろいろな活動が紹介され、興味深かったです。活動する上で抱えている問題が提示されて、参考になりました。ブックトークをはじめて聞かせていただき、新たな表現の可能性を知りました。

総合的な学習・調べ学習で 図書館を有効に使うために

資料1

小・中学校と市立図書館の連携の 「はじめの一步」

はじめに

図書館では従来から、質問や調査のお手伝いを重要な仕事の一つとして行っています。

今、学校で進められている「調べ学習」等についても、図書館をもっと活用いただけるのではないかと考えています。図書館では、こういった学習に対してどんな案内をしていけばよいか模索しているところでもあります。

そこで、手はじめとして、図書館を活用するためのポイントをいくつか提案をさせていただき、これから学校と連絡・調整をとり、協力体制を整えるためのはじめの一步とさせていただければと考えました。

これからの社会を生きる児童・生徒たちにとって、情報検索や文献調査で図書館を使いこなせる力を身につけることは、今後ますます必要になります。

図書館の活用法を知らなかったために、調べものがうまくいなくてがっかりさせてしまうと、貴重な機会を失うことにもなりかねません。

「総合的な学習」や「調べ学習」をきっかけに、児童・生徒たちが、図書館を再発見し、市立図書館のいろいろなサービスや機能を知り、利用していただけるように、先生方のお力添えをお願いいたします。

鎌倉市図書館
2001年10月19日

図書館ではこんなことができます！！

1 図書館では、調べもののお手伝いをします。

図書館では、質問をお受けすると、利用者が納得できる回答に行きつくまで、資料の提供・文献の調査・関連機関の紹介など様々な形でお手伝いをしています。このサービスをレファレンスとよんでいます。

「調べ学習」や「総合学習」でもおおいにレファレンスをご活用ください。

もし、調べ学習等で、書架案内などにとどめておいた方がよい場合は、来館の連絡の際にお申し出ください。

事前にテーマを教えてください。そのテーマに関連する本・資料を市内の各図書館から集めておいてご覧いただくこともできます。

2 部屋の用意

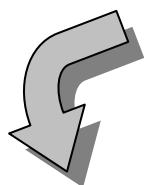
中央図書館では、別室を用意できる場合もあります。
みんなで調べ物をする時に便利です。

3 図書館の使い方を案内します

ご希望があれば、職員が一通り、図書館の使い方を説明します。分類や事典の使い方の解説もします。10分程度の簡単な館内案内をおこなうこともできます。

4 ブックトーク

事前にご連絡いただければ、テーマに沿った様々な本を紹介する「ブックトーク」をすることもできます。



サービスをスムーズに活用頂くために

■ぜひ、事前に連絡を

サービスを十分に提供するには事前準備が必要です。

クラスや学年のような大勢の単位で利用される場合は、必ず事前にご連絡をください。連絡いただく場合、2週間前が理想的です。

ブックトークは1カ月前までにご連絡ください。

同じ日時、同じテーマが重なったときは、お受けできないこともあります。その場合は申込順とさせていただきます。児童・生徒に配った課題のプリントもいただくと助かります。

各図書館の電話・FAX番号

中央図書館	25-2611	FAX 24-6544	大船図書館	45-7710	FAX 43-5711
深沢図書館	48-0022	FAX 43-5676	腰越図書館	33-0711	FAX 33-0724
玉縄図書館	44-2218	FAX 43-5722			

■図書館の休館日・開館時間

図書館の定期休館日は、毎月最後の月曜日です（12月は28日）。これ以外に特別整理休館、年末年始休館があります。詳しくは図書館カレンダーをご覧ください。
開館時間は、朝9時～夕5時まで。平日の木・金曜日は夕7時まで。

■マナーについて

集団で行動すると一人の時より他の利用者の迷惑になる場合が多いので、ご注意ください。また、手荷物の管理には充分気を付けるようご指導ください。

■貸出など

本などを借りる時には「図書館カード」が必要です。鎌倉市在住か通学なら図書館カードが作れます。

●小学生は、自分の住所、生年月日が書ければ「図書館カード」が作れます。

●中学生は生徒手帳があれば「図書館カード」が作れます。

コピーは、1枚10円です。

*その他の利用について詳しくは、「こども利用案内」をご覧ください。

■上手に調べるために

図書館に来て自分も求めている情報にたどりつくのはなかなかたいへんです。事前に以下のようなヒントを伝えていただくと、興味を持ってテーマに取り組んでいけるかもしれません。

「図書館の本棚地図を活用しよう」

ご連絡いただければ、本棚の地図を郵送やFAXで送りいたします。

鎌倉市図書館では、十進分類法という分類方法をとっていますが、その他に特別にコーナーに並んでいる本があります。本がどう並んでいるかわかると、本をさがしやすくなります。

「書名に求める言葉がなくてもあきらめない。目次もみてみよう」

書名に探している言葉がないとあきらめてしまう場合が多いようです。

「違う分類にもアタックしてみよう」

例：「地球温暖化」「環境」になれば、「天気」にもあたってみる等。

「細かい分類から大きな分類で見直す」

例：「リス」 リスの本→動物図鑑→生物図鑑と、調べる範囲を広げてみる。

「百科事典でまず言葉の意味を知る。百科事典では索引が使える」

百科事典の索引の巻を使うと、調べている言葉の類語が見つかります。

「検索機を使いこなそう」

各図書館に本をさがすコンピュータがあり、書名・作者・分類などから本を探せます。

「図書館員にも遠慮なく聞いて」

調べごとのお手伝いをします。

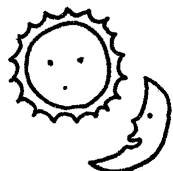
「使った本のことをメモしておこう」

使用した本の書名、作者、出版社、出版年をメモしておくと後で便利です。

図書館をじょうずにつかうために

★図書館のつかいかた★

図書館のあいている時間・やすみの日



朝9時～夕方5時まであいています。平日の木・金よう日は夕方7時まであいています。図書館の毎月さいごの月よう日がやすみです（12月は28日）。このほかに特別整理休館や年末年始休館があります。

図書館カードをもっていこう

本をかりるには図書館カードがいります。

もし、まだもってない時は、

小学生…住所と生年月日がかければ、カードが作れます。

中学生…生徒手帳があれば、カードが作れます。



本をさがすコンピュータの使い方

- 「本のなまえ」「作者」などでさがせます。
- 「本のなまえ」は、ぜんぶ入れなくてもさがせます。
- 作者でさがすとき「みょうじ」と「なまえ」のあいだに「空白」を入れてください。作者でさがすとき「みょうじ」だけでもさがせます。おおい名の際は時間がかかります。



マナーをまもろう

図書館はおおぜいの人がつかうところです。ほかの人のめいわくにならないよう気をつけよう。

- そうだんするときはちいさな声で
- せきをつかうときは、ほかの人をつかえるようくふうする
- せきをはなれるときは、お金や大切なものは、おいていかない
- 人やものにぶつかるにあぶないので、はしらない

★じょうずにしらべるには？

本は、ないようのにている
本ごとにならんでいます。

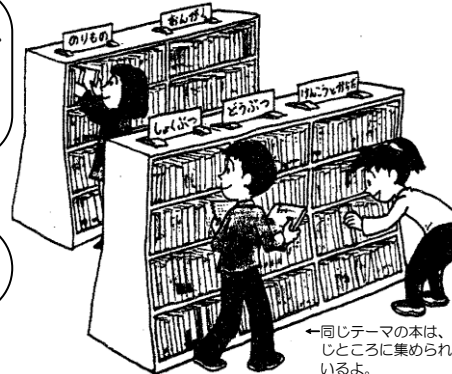
調べたいことがきまったら、
分類表でどの分類の本が
つかえるか推理してみよう

本だなにいってみよう

本のなまえにさがしている
ことばがなくてもあきらめ
ないで
目次や索引もみてみよう

それでもみつからないときは、
別の分類もさがしてみ
よう

図書館の本は分類表のきまりに
したがって、1さつ1さつに分類
番号がついている。本はこの番号
順にならんでいます。



こまったときには百科事典や
辞典がけっこうつかえます。

*図書館の人にもえんりよなくきいてね。

*つけた本のなまえ、作者、出版社、出版年をメモ
しておく、あとでみたい時やくだちます

* 鎌倉市図書館おはなし会用品リスト2010 利用案内 *

1. おはなし会用品は、学校や子ども会等でおはなし会を行う際にお使いいただけます。
2. ご利用になれる方：市内に在住、通勤・通学されている方、または市内の団体
 - ・鎌倉市民ならどこでもお使いいただけます。
 - ・市外から通勤・通学されている方は、鎌倉市内で使用する場合のみ利用できます。
 - ・お使いになるご本人の名義でのみお貸出しします。
3. 貸出：市内の各図書館でできます。
 - ・貸出期間：8日間以内 貸出点数：ソフトは2点以内、機材は必要数
 - ・大型絵本、大型紙芝居は図書館カードで貸出します。カードの貸出制限点数内でお借りください。
 - ・事前にお借りになりたい館へ、電話または来館時にお申込みください。
 - ・貸出予定日を指定して予約することができます。
 - ・貸出予定日の2ヶ月前の1日から予約を受け付けています。
 - 例：6月15日貸出→4月1日から予約受付開始
 - ・送付に日数がかかりますので、余裕を持って申し込んでください。
4. 返却：借りた館に返却してください。
5. 無料で貸出していますが、破損・紛失等された場合は弁償していただきます。

* リストの見方

- ・大型絵本は、おはなし会用品と通常の貸出用の2種類があります。
- ・おはなし会用品として所蔵しているものに●がついています。
- ・新しく購入したタイトルのNo. に○がついています。
- ・貸出用大型絵本所蔵館凡例

中：中央図書館 腰：腰越図書館 深：深沢図書館
 大：大船図書館 玉：玉縄図書館

- * 貸出用大型絵本は、鎌倉市図書館ホームページ、図書館内の利用者用検索機で検索、予約ができます。 <https://lib.city.kamakura.kanagawa.jp>

* 申込み、お問い合わせ先 *

鎌倉市中央図書館 ☎ 0467-25-2611
 腰越図書館 ☎ 0467-33-0711
 深沢図書館 ☎ 0467-48-0022
 大船図書館 ☎ 0467-45-7710
 玉縄図書館 ☎ 0467-44-2218

【大型絵本】

No.	タイトル	著者等	出版社	出版年	おはなし 会用品	貸出用 所蔵館
1	あるのかな	織田道代／作 飯野和好／絵	鈴木出版	2007	●	
②	ありとすいか	たむらしげる／作・絵	ポプラ社	2004	●	
3	えんそく	片山健／作	架空社	1996		腰・玉
4	おおきなかぶ	トルストイ／再話 佐藤忠良／画 内田莉莎子／訳	福音館書店	1998	●	
5	おじさんのかさ	佐野洋子／作・絵	講談社	2003		中・腰
6	おっばい	みやにしたつや／作・絵	鈴木出版	2005	●	
7	おばけのてんぷら	せなけいこ／作・絵	ポプラ社	2004	●	大・玉
8	おばけのバーバパパ	アネット＝チゾン／さく タラス＝テイラー／さく やましたはるお／やく	偕成社	2003		深
9	おばけパーティ	ジャック・デュケノワ／さく 大澤晶／やく	ほるぷ出版	2004		腰
10	おべんとくん	真木文絵／作 石倉ヒロユキ／絵	チャイルド本社	2005	●	玉
11	おまえうまそうだな	宮西達也／作・絵	ポプラ社	2006	●	
12	かたあしだちょうのエルフ	おのきがく／文・絵	ポプラ社	2004	●	
13	かばくん	岸田衿子／さく 中谷千代子／え	福音館書店	2001		大
14	からすのパンやさん	かこさとし／絵・文	偕成社	1997	●	
15	ガンピーさんのふなあそび	ジョン・バーニンガム／さく 光吉夏弥／やく	ほるぷ出版	2004		深
16	キャベツくん	長新太／文・絵	文研出版	2007		深
17	999ひきのきょうだい	木村研／文 村上康成／絵	チャイルド本社	2005	●	大
18	きょだいなきょだいな	長谷川摂子／作 降矢なな／絵	福音館書店	2001	●	大
⑬	きんぎょがにげた	五味太郎／作	福音館書店	2009		中・大
20	くじらだ！	五味太郎／作・絵	岩崎書店	2004	●	
⑳	くものすおやぶんとりもの ちょう	秋山あゆ子／さく	福音館書店	2008		玉
22	ぐりとぐら	中川李枝子／文 大村百合子／画	福音館書店	1998	●	大・玉
23	ぐりとぐらのえんそく	中川李枝子／文 山脇百合子／絵	福音館書店	2008	●	
24	ぐりとぐらのおきやくさま	中川李枝子／文 山脇百合子／絵	福音館書店	2003	●	中
25	ぐるんぱのようちえん	西内みなみ／さく 堀内誠一／え	福音館書店	1999	●	玉
26	月ようびはなにたべる？	エリック・カール／え もりひさし／やく	偕成社	1997	●	玉

【大型絵本】

No.	タイトル	著者等	出版社	出版年	おはなし 会用品	貸出用 所蔵館
②7	ころころころ	元永定正／さく	福音館書店	2010		玉
28	こわーいはなし	せなけいこ／作・絵	鈴木出版	2007	●	
29	三びきのこぶた	瀬田貞二／訳 山田三郎／画	福音館書店	1998	●	
③0	しりとりのだいすきな おうさま	中村翔子／作 はたこうしろう／絵	鈴木出版	2004	●	深
③1	すっぽんぽんのすけ	もとしたいづみ／作 荒井良二／絵	鈴木出版	2009	●	
32	すてきな三にんぐみ	トミー＝アンゲラー／さく 今江祥智／やく	偕成社	2001	●	玉
33	せんたくかあちゃん	さとうわきこ／さく・え	福音館書店	2003		中
34	ぞうくんのさんぽ	なかのひろたか／さく・え	福音館書店	1999	●	深
35	そらめくんのベッド	なかやみわ／さく・え	福音館書店	2001	●	大
③6	たまごにいちゃん	あきやまただし／さく・絵	鈴木出版	2003		深
③7	たまごのあかちゃん	かんざわとしこ／ぶん やぎゆうげんいちろう／え	福音館書店	2009		中・深・大
38	ダンゴムシみつけたよ	皆越ようせい／写真・文	ポプラ社	2005	●	大
39	ちいさなくれよん	篠塚かをり／作 安井淡／絵	金の星社	2002		大
40	ちからたろう	いまえよしとも／ぶん たしませいぞう／え	ポプラ社	2004	●	
41	ちびゴリラのちびちび	ルース・ボーンスタイン／ さく いわたみみ／やく	ほるぷ出版	2003	●	深・大
42	でんしゃにのって	とよたかずひこ／作・絵	アリス館	2006	●	
43	どうぞのいす	香山美子／作 柿本幸造／絵	チャイルド本社	2005	●	
44	とべバッタ	田島征三／作	偕成社	2003	●	
45	トーマスきやくしゃをひく	ウィルバート・オードリー ／原作 文平玲子／訳	ポプラ社	2004		深
46	ともだちや	内田麟太郎／作 降矢なな／絵	偕成社	2006	●	腰
47	にゃーご	宮西達也／作・絵	鈴木出版	2003	●	深
48	ねずみくんのチョコッキ	なかえよしを／作 上野紀子／絵	ポプラ社	2004	●	中・深・大
④9	ねずみのいもほり	山下明生／作 いわむらかずお／絵	チャイルド本社	2006		深

【大型絵本】

No.	タイトル	著者等	出版社	出版年	おはなし 会用品	貸出用 所蔵館
⑤0	ねずみのかいすいよく	山下明生／作 いわむらかずお／絵	チャイルド本社	2007		深
51	ねずみのさかなつり	山下明生／作 いわむらかずお／絵	チャイルド本社	2008		中
52	ねずみのでんしゃ	山下明生／作 いわむらかずお／絵	チャイルド本社	2005		深
53	はじめてのおつかい	筒井頼子／さく 林明子／え	福音館書店	1999	●	
⑤4	花さき山	斎藤隆介／作 滝平二郎／絵	岩崎書店	2003	●	大
⑤5	バムとケロのそらのたび	島田ゆか／作・絵	文溪堂	2009		腰
⑤6	バムとケロのにちようび	島田ゆか／作・絵	文溪堂	2008		腰
⑤7	はらぺこあおむし	エリック・カール／さく もりひさし／やく	偕成社	1994	●	深・大・玉
58	ぴっけやまのおならくらべ	かさいまり／文 村上康成／絵	チャイルド本社	2007	●	中
⑤9	ぴょーん	まつおかたつひで／作・絵	ポプラ社	2004	●	中・深・大
⑥0	ふしぎなキャンディーやさん	みやにしたつや／作・絵	金の星社	2008	●	
61	へびくんのおさんぽ	いとうひろし／作・絵	鈴木出版	2006	●	
62	へんしんトンネル	あきやただし／作・絵	金の星社	2007		中
63	ぼくにげちゃうよ	マーガレット・ワイズ・ブラウン ／ぶん クレメント・ハード／え いわたみみ／やく	ほるぷ出版	2003		腰
64	ぼくのくれよん	長新太／おはなし・え	講談社	2003	●	腰
⑥5	まどからおくりもの	五味太郎／作・絵	偕成社	2003	●	中・腰・玉
⑥6	めっきらもっきらどおんどん	長谷川摂子／作 ふりやなな／画	福音館書店	2008		玉
67	もちづきくん	中川ひろたか／作 長野ヒデ子／絵	チャイルド本社	2007	●	中・大
68	モチモチの木	斎藤隆介／作 滝平二郎／絵	岩崎書店	2002	●	大
69	もりのかくれんぼう	末吉暁子／作 林明子／絵	偕成社	2006	●	
⑦0	もりのおふろ	小風さち／ぶん 山口マオ／え	福音館書店	2009		玉
71	わゴムはどのくらいのびるか かしら？	マイク・サーラー／ぶん ジェリー・ジョイナー／え きしだえりこ／やく	ほるぷ出版	2005	●	
⑦2	わにわにのおふろ	小風さち／ぶん 山口マオ／え	福音館書店	2009		中・大・玉

【大型紙芝居】

サイズ：43×62cm

No.	タイトル	著者等	出版社	出版年
1	あひるのおうさま (フランス民話)	堀尾青史／脚本 田島征三／絵	童心社	2003
②	おおきくおおきく おおきくなあれ	まついのりこ／脚本・絵	童心社	2002
3	おとうさん	与田淳一／脚本 田畑精一／絵	童心社	2002
4	くれよんさんのけんか	八木田宜子／脚本 田畑精一／絵	童心社	2003
5	したきりすずめ	松谷みよ子／脚本 堀内誠一／絵	童心社	2003
6	たべられたやまんば	松谷みよ子／脚本 二俣英五郎／絵	童心社	2002

【フランネル】（著作権許諾済み）

No.	タイトル	著者等	出版社	制作年	パーツ数	備考
1	あおくときいろちゃん	レオ・レオニ／作 藤田圭雄／訳	至光社	1982	20	出典を明示
2	あしたするよ (『ふたりはきょうも』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	1991	12	
3	おてがみ (『ふたりはともだち』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	1998	10	
4	おふろ (『とうさんおはなしして』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	1997	12	
5	ぞうくんのさんぽ	なかのひろたか／さく・え	福音館書店	1993	10	
6	そりすべり (『ふたりはいつも』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	不明	12	
7	だいりょこう (『とうさんおはなしして』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	1990	13	
8	だるまちゃんとてんぐちゃん	加古里子／さく・え	福音館書店	1982	65	
9	ねがいごとのいど (『とうさんおはなしして』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	1991	17	
10	ねずみくんのチョコッキ	なかえよしを／作 上野紀子／絵	ポプラ社	2006	12	
11	ねずみとかぜ (『とうさんおはなしして』)	アーノルド・ローベル／作 三木卓／訳	文化出版局	不明	12	

【てづくりかみしばい】（著作権許諾済み）

No.	タイトル	著者等	出版社	制作年	枚数	備考
1	わたしが母さんなら	シャーロット・ゾロトウ／文 ヒラリー・ナイト／絵 みらいなな／訳	童話屋	不明	28	出典を 明示

【機材】

No.	機材名	中央	腰越	深沢	大船	玉縄
1	紙芝居舞台	2	2	2	2	1
2	大型紙芝居舞台	1	0	0	0	0
3	パネル（黒白両面）	2	1	1	1	1
4	折りたたみパネル	1	1	1	1	1
5	パネル台	2	1	1	1	1
6	ブラックライト	2	1	1	1	1

機材は原則、所蔵館で空きがある場合のみお貸出しています。

大型紙芝居舞台は中央図書館に1台しかありませんが、各図書館でも取寄せて貸出可能です。

かなり大型ですので、搬送にはご注意ください。

このPDFファイルは実際に配布している資料と若干の相違がございます。画像に関しては著作権の関係上、インターネット上にのせることができませんでした。ご了承ください。

=====記録集=====

「本の海サポーターズ交流会」

発行	鎌倉市中央図書館
発行日	平成23年3月1日
企画・編集	図書館とともだち・鎌倉&鎌倉市図書館 〒248-0012 鎌倉市御成町20-35 TEL 0467-25-2611